

校長	教頭	教務主任	教科主任

平成17年度 年間指導計画表

群馬県立館林女子高等学校

教科	外国語（英語）	科目	英語 I	指導者氏名・印	森 義仁 飯塚久仁子 久保田貴子
学年・組	1年 2~6組	教科書名	MAINSTREAM I The New Comprehensive English Course I	出版社名	教育出版
月	單 元 名	配当時数	指 導 内 容		実施時数
4	Lesson 1 People	1 2	・本文の内容を理解し、他者との共通点・相違点に気づかせることで異文化の存在を意識させるようにする。簡単な英語でのインタビューを通して英語で他者を紹介できるようにする。文法事項では、中学での既習事項である第1、2、3文型について、基礎的な英語構造の理解と定着をはかれるようする。		
5	Lesson 2 Don't Wave	1 6	・英米における一般的なジェスチャーについて書かれた本文を通して、身体言語の普遍性と独自性を理解するとともに、言語使用に身体活動を結びつけることで自然に言語を使用できるようする。第4、5文型の定着をはかり、適切に英文をつくることができるようする。		
6	Lesson 3 Are You Trendy?		・本文の内容を理解し、身の回りで流行しているものについて考え、簡単な英語で自分の考えを表現できるようする。文法事項では、関係代名詞の基本的な用法の理解と定着をはかれるようする。		
7	Lesson 4 Sadako	1 6	・海外でもよく知られている「原爆の子の像」のモデル佐々木禎子さんについての本文を理解し、平和について考え、簡単な英詩の形式で表現できるようする。間接目的語がthat節である第4文型、不定詞、助動詞を含む文の受動態についての理解と定着をはかれるようする。		
9	Optional Reading 1 The Ghost in the Trilby Mansion	1 6	・物語の内容を理解し、充分に味わうことができるようする。物語の犯人探しをとおして英文を深く読み解く力を高めることができるようする。		
	Lesson 5 The Lungs of the Earth		・環境問題について書かれた本文を理解し、自然界への意識を高めるとともに、身近な環境問題について考え、簡単な英語で意見を発表できるようする。		

月	単元名	配当時数	指導内容	実施時数
	Lesson 5 The Lungs of the Earth		文法事項では、関係代名詞what、過去完了形についての理解と定着をはかれるようにする。	
10	Lesson 6 What is color?	1 6	・色の性質と人間の目の性質についての説明文である本文を理解し、正確に書かれた情報を読みとることができるようにする。文法事項では、関係副詞 Why、第5文型で動詞が知覚動詞の文の構造を理解し、正しく運用することができるようする。	
11	Lesson 7 E-mail: Humankind's Greatest Invention?	1 6	・電子メールの長所、短所について書かれた本文の内容を理解し、現代技術の進歩にともなって現れた機器についてその長所、短所を簡単に述べられるようする。It seems that...、seem to不定詞、It is ~ that...の表現の理解と定着をはかれるようする。	
12	Lesson 8 "In a New York Minute"	8	・本文の内容を理解し、都市にもそれぞれの性格があることをふまえて、自分の住んでいる所について級友と情報の交換ができるようする。第5文型で動詞が使役動詞の文の構造と、現在完了進行形の用法についての理解と定着をはかれるようする。	
1	Optional Reading Enoch Arden	1 2	・物語の展開を理解し、内容を充分に味わうことができるようする。	
	Lesson 9 A Story Behind "Titanic"		・本文の内容を理解し、それをふまえて台詞の翻訳に取り組んだり、映画について英語で話し合うことができるようする。文法事項では、補語が過去分詞である第5文型、関係副詞where、whenについての理解と定着をはかれるようする。	
2	Lesson10 For the Poorest of the Poor	1 6	・マザー・テレサについて書かれた本文の内容を理解し、人間の心を豊かにするものは何かを考えられるようする。また、彼女の考え方を身近な問題として捉え、ボランティアについての考えをまとめ級友と意見を交換できるようする。補語が現在分詞である第5文型、仮定法過去についての理解と定着をはかれるようする。	
3	Optional Reading Wrong Number	4	・登場人物の心理の変化に留意しながら本文の内容を読み取ることができるようする。	
計		1 4 0		