



1989年
から10年間、
高校に勤務し

徳島県立城北

通科ができたばかりで、教師全員が自由な発想で一から学校を作つていく感覚がありました。それに対して城北高校は、県内では当時まだ珍しかった朝補習を実施するなど、進学校としてのシステムが既に出来上がっているように見えました。「窮屈な学校」。それが城北高校に対する私のイメージでした。

赴任した私は、教職5年目にしても、かなり生意氣でした。最初の教科会では先輩たちを前に「数学の授業では誰にも負けてありません」と言い放ちました。自信があつたわけではありません。ただ、この学校で一番になりたいと思つたのです。それなら、「誰にも負けない」と言つて頑張るしかない。自分自身への宣言のつもりでした。

だから、生徒から「○○先生の複素数はよくわかる」と聞けば、こつそり授業を覗きに行きました。「僕が行くまで消さないで」と生徒に頼んでおいた板書を前に、自分の授業とどこが

私を育てた
あの時代、あの出会い

誰にも負けない！ 先輩の授業を覗き、 一番を目指した

徳島県立小松島高校 佐藤俊 SATO TAKASHI

のシステムが既に出来上がっているように見えました。『窮屈な学校』。それが城北高校に対する私のイメージでした。

最初の教科会では先輩たちを前に「数学の授業では誰にも負けていません」と言い放ちました。自信があつたわけではありません。ただ、この学校で一

番になりたいと思つたのです。それなら、「誰にも負けない」と言つて頑張るしかない。自分自身への宣言のつもりでした。

だから、生徒から「○○先生の複素数はよくわかる」と聞けば、こつそり授業を覗きに行きました。「僕が行くまで消さないで」と生徒に頼んでおいた板

今、振り返る教師としての原点

違うのかを考えたものです。

城北高校の先輩たちの授業ス

タイルは実際に多様で、授業が進

むにつれて、徐々に生徒の集中

力を高めていく人もいれば、冒

頭からグイグイ生徒を惹きつけ

る人もいました。ただ、授業の

スタイルは自分で多彩だったけ

ども、進度は見事なまでにそ

うつっていました。それぞれの個

人には、

性を發揮しながら、教科会など

で確認を取り合い、学校として

の方針は守る先生たちから、教

師個人の指導力と教師集団の意

思統一を両輪とするこの重要

性を学びました。



先輩教師の言葉

組織の中で
光り輝く個性を
育ててほしい

元・徳島県立鳴門高校校長 田上吉輝



「若いのに
自信たっぷり
で、生意氣だ
なあ」。それ

が佐藤先生の第一印象でした。
でも、嫌な感じはしませんでし
た。私には「進学校何するもの
ぞ！」と気負つているように見
え、城北高校に赴任したばかり
の自分を思い出したからです。

当時、城北高校にはそれぞれ
強みを持った教師がたくさんい
ました。学力下位層の生徒に照
準を当てたような授業で難関大
学に多くの合格者を出す先生、消
すのがもつたないと我々が見
たれるほど板書が美しい先生、

毎年センター試験の問題に挑戦
し、全教科で7割以上得点する
先生もいました。個性豊かな教
師が、学校の方針はしっかりと
守っていく。外から見ると窮屈
そうな組織も、中にいる者に
とっては自由な学校でした。

実は当時の城北高校に対し
ては、その組織も、中に入
る者にとっては自由な学校でした。
吉輝先生は、生徒のすべてを受
け入れながら指導していく先生
でした。試験問題を作つて田
上先生に見てもらうと、「何分
でした。例えば、学校に反発し



右さとう・たかし
数学科。徳島県立富岡東高校に4年間勤務。
その後、城北高校の教壇に10年間立つ。赴任3校目の小松島高校
では11年目を迎える。同校で学年主任、進路指導課長を務める。
左たがみ・よしてる
数学科。徳島県立海南高校、小松島高校、
城北高校、徳島県教育委員会などを経て、2004年度から日和
佐高校校長。05年度から鳴門高校校長。現在、四国大学准教授。

で解かせるの?」「何点取らせたい?」などと尋ねられました。問題に自信満々の私を否定することなく、新たな視点を与えてくれた田上先生のおかげで、私は授業中、「この問題は生徒は何分で解けるのだろうか」など意識するようになりました。

また、1年生の担任だった私のところに受け持ちの3年生を連れてきて、「この生徒を教えてやつて」と言われたことがあります。難関大を志望する受験生を教えたことがあります。それは、心残りがないく

でした。私が教師として必要な視点に気付くように仕向け、辛抱強く待ってくれたのが田上先生でした。

それだけに、田上先生がクラス45人全員を国公立大に現役合格させたときは大きな衝撃を受けました。しかも、その中に8人もいたのです。クラスの45人に「やり抜いた」という実感をもたせ、実際に合格させることができます。それは、心残りがないく

ました。難関大を志望する受験生を教えたことがあります。それは、心残りがないく

ました。外からは窮屈に見えた城北高校ですが、中に入つて分かったのは、生徒を育てるシステムの中、教師も生徒も生き生きと活動していることでした。

若い先生方を見ていて、もつと向上心をむき出しにしても良いのでは……と思うことがあります。自分の成長にどんな欲で

らい勉強し
た生徒は、将
來を考え、そ
のときの実力



ラスを追い越すためには、どうすればいいのだろう」と新たな目標を突きつけられた気がしました。

徒は3年間納得いくまで勉強したことで、浪人してもう1年受験勉強するよりも、早く大学生になつて学びたいと考えたのです。今、佐藤先生が、自分と同じことを感じていたということを分かつて、とても嬉しいです。

私は、若いときに生徒の立場になりすぎて、教師としての距離を生徒と保てなかつた経験があります。それに対して、佐藤先生は生徒目線を忘れずに、しかし教師としての立場でしっかりと指導していました。生徒

は、生徒と深く、一生懸命接する中で分かってくるものです。だから、佐藤先生は私にとって、本当は「こうありたかった」という姿だったのかかもしれません。

若い頃は大人しいよりも、佐藤先生のように生意気なくらいがちょうどいいと思います。そして、若い先生が「反発」するためには、学校としての確固たる指導の枠組み、システムが必要です。個性とは組織の枠、システムの中でこそ輝くものだと私は思います。



今でも私は、生徒から「あの先生は教えるのがうまい」と聞けば、授業をこつそり覗きに行きます。それが若い先生でも、くんです。それが若い先生でも、盗めるところがあれば盗もうと思います。やっぱり私は一番に上先生のくなりたいですから。