

### 事例3

## 学びに向かう「土台」づくり

2011年、朝日新聞社とベネッセコーポレーションが共同事業「語彙・読解力検定」をスタートさせる。学力の基礎である語彙力、読解力を高校や大学は今どのように捉えているのか。検定概要と共に紹介する。

# 自ら学び、考える力を育てるために―― 「語彙・読解力検定」開始

### 「語彙・読解力検定」の概要

名称／語彙・読解力検定	実施時期／2011年 検定試験開始（予定）
対象／小学生～社会人まで対応	実施時期／年間2回（6月・11月）
11年は、高校生・大学生レベルから	対象／小学生～社会人まで対応
スタート	対象／小学生～社会人まで対応

\*いずれも予定です

対象者	等級	到達イメージ
社会人 大学生	1級	趣味・教養、企業研修
	準1級	就職、大学教養修了
高校生	2級	難関大学受験
	準2級	一般大学受験、高校卒業
中学生 小学生	3級	高校受験、中学卒業
	4級	中学段階の学習レベル
	5級	小学段階の学習レベル

\*級設定など詳細は予備実査の分析結果から設定

## 学校で培うべき力と 社会で必要な力を総合的に測る

### 思考力や判断力、 表現力の向上が目標

生徒の読解力や表現力の低下を指

摘する学校現場の声は多い。「OEC D生徒の学習到達度調査（PIS A）」でも、日本の子どもの読解力低下の傾向が明らかになっている。

このような中、新学習指導要領では、国語だけでなく各教科で「言語活動の充実」がうたわれ、語彙を豊かにし、思考力や判断力、表現力を高めることにつなげたいと考えている。

学校で培われるべき力、社会で必要とされる力を総合的に評価できる検定試験となるよう、2011年の実施に向けて開発が進められている。

た読解問題で構成された「語彙・読解力検定」は、語彙の知識だけではなく、語彙の運用力や読解力をあわせて測定することで、課題を明らかに

し、思考力や判断力、表現力を高めることにつなげたいと考えている。

学校で培われるべき力、社会で必要とされる力を総合的に評価できる検定試験となるよう、2011年の実施に向けて開発が進められている。

- ① 読解力：朝日新聞の「天声人語」や社説、
- ② 読解力：朝日新聞に掲載されている用語を、「社会」「科学技術」「医療・生活」「文化」の四つの分野から出題。新聞を読む上で必要な語について、基本的な語（繰り返し登場する語）と時事的な語（その時々のニュースを読むのに必要な語）の二つの観点から知識を確認。
- ③ 読解力：朝日新聞の「天声人語」や社説、

## 事例3 学びに向かう「土台」づくり

### 「語彙・読解力検定」問題イメージ（2級相当）

#### I: 語彙問題

問1 次の語句の意味として最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。

「入念」

- ①忘れないでおくこと
- ②信仰の道に入るること
- ③心の中で唱えること
- ④細かい点まで注意すること
- ⑤一つのことを思いつめ悩むこと

問2 次の意味を表す語句として最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。

「目的を遂げるために大変な労苦に耐えること」

- ①堅忍不拔
- ②苦心修磨
- ③臥薪嘗胆
- ④捲土重来
- ⑤孤軍奮闘

問3 次の語句の用例として最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。

「すずなり」

- ①朝からすずなりの電話で、仕事が手につかない。
- ②話題作を見ようと、映画館にはすずなりの客が駆けつけた。
- ③手帳を見ると、来月は予定がすずなりだ。
- ④大学図書館には、本がすずなりに並んでいる。
- ⑤9月も半ばになって、ようやく風もすずなりになった。

答え 問1 ④ 問2 ③ 問3 ②

#### II: 読解問題

2009年10月12日付朝刊天人語から

読者からいただいた封書に、筆でしたためたものがある。広げつつA墨跡を追えば、ご用件にかかる背筋が伸びる。いわば正装の乗客。寝ころんで接するわけにはいかない。和紙には、触れる者の居まいを正す力が宿るらしい。東京・王子の紙の博物館で、企画展「手漉き和紙の今」を見た（11月29日まで）。人間国宝3氏の作も端正ながら、いろんな原料と技法で伝わる郷土紙がいい。和紙とひとくくりにするのがためらわれる彩りだ。展示の紙々は、近く発刊される「和紙鑑賞」12巻の一部という。京都などの有志が、10年がかりで各地の1070点を集め、和英の解説を付した見本帳である。来春にも800部が市販される。一説によると来年は、紙書きの技が大陸から伝わって1400年にあたる。以来、和紙は書画の世界ばかりか、住まいにもなじんだ。戸外の光や音、寒暑を、通すでもなく遮るでもない。障子が持つあいまいさ、しなやかさこそ、自然との「和の間合い」だろう。古川柳に〈薄墨の竹を障子に月がかき〉がある。おそらくは美濃紙の、薄いカンバスに描れる竹林の淡影。素材として、また媒体として日本文化を担ってきた和紙の見せどころである。洋紙の世にあって、なお千種を超す紙が全国に息づくものうなずける。博物館で、はがきの手作りを体験した。もみじを3枚すき込み、透かしを入れ、郵便番号の赤枠をスタンプで押したら、B素人の戯れとは思えぬ一[C]に仕上がった。この見ばえも和紙のマジックであろう。いつか礼状に使わせてもらう。

問1 下線部A「墨跡を追れば」の文脈上の意味として最も適当なものを、次の①～⑤の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- ①書かれた意図を思うと
- ②書かれた筆跡を見ると
- ③書かれた内容の真偽を考えると
- ④書いた人の消息を尋ねると
- ⑤書いた人の思いを察すると

問2 下線部B「素人の戯れ」とはどういうことですか。その説明として最も適当なものを、次の①～⑤の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- ①理念も思想もない者のいい加減な行為
- ②体験や経験に劣る者の恐れを知らない行為
- ③経験や知識が浅い者の気楽な行為
- ④教えを請う者のいい自己満足の行為
- ⑤物事に精通せず大局を知らない者の行為

問3 空欄Cに当てはまる語として最も適当なものを、次の①～⑤の中から一つ選び、番号で答えなさい。

- ①葉
- ②節
- ③枝
- ④冊
- ⑤本

答え 問1 ② 問2 ③ 問3 ①

朝日新聞社担当者より

## 「考える」土台を鍛え 次代を担う人材を育成

社長室 教育事業センター  
根岸佳代

PISA型学力の低下など、日本の子どもたちの学力不足が懸念されています。一方、大学生は社会から「社会人基礎力」や「学士力」など、非常に高度な力を要求されています。私はそれらを高めていく基礎は自分の頭で「考えること」だと思っています。そして、「考える」行為には、語彙が必要です。語彙が豊富に、高度になれば、思考も複雑になるでしょう。読解は、論理的思考をする際の訓練になり、読解で得た知識は更に思考を助けています。インターネットの普及などで世の中には「情報」があふれる今、必要なのは玉石混交の「情報」を取捨選択していく力です。また社会人になると、多くの文献や情報を使って自分の考えをまとめて、相手に理解してもらわなければなりません。学力だけでなく、言語能を鍛えていくことは、今後社会で必要とされる能力を身に付ける第一歩となるはずです。

子どもたちは、次代の日本社会を背負う人材です。子どもたちが豊かな思考で自ら考え、一人ひとりがより素晴らしい人材に育っていくことが、次の日本をつくっていくことに他ならないと考えています。

ベネッセコーポレーション担当者より

## 「学び、知る楽しさ」に 生徒が気づく検定

高校教育事業ドメイン 経営企画室  
高田貴史

近年、全国の先生方から「生徒の語彙力が低下している」との声を伺ったところが多くなりました。特に、教科の専門用語などではなく、教科書で出てくる日常的な語彙でつまずく生徒が多く、それが先生の指導の負担を大きくしているようです。また、言葉は知っているものの、文脈の中でその言葉がどのような意味で使われているのかを聞くと、とたんに答えに迷う生徒が増えると伺っています。単純に言葉の意味を知っているだけでは、眞の学力とは言えません。

教科学力の土台となる語彙力と、文章の中で適切に使い分ける、言わば語彙の運用能力を、本検定を活用することで身に付けてもらいたいと思います。

語彙力、読解力は幅広い世代の人々の考え方を理解するための土台となり、コミュニケーションの幅を広げることにもつながります。本検定をきっかけに、生徒が学ぶ楽しさ、知る楽しさに目覚めて、新聞や本を自主的に読もうになつてくれればと考えています。日々の授業に主体的に臨む生徒を、一人でも増やせるよう本検定を開発しています。

# 高校生の語彙力、読解力の現状と、その向上への取り組み

新しい文章や言葉に触れる機会をつくることが必要

・北海道旭川北高校 中村康広先生



北海道旭川北高校  
国語科  
**中村康広**  
Nakamura Yasuhiro

「語彙・読解力検定」に対しても、モチベーションの向上を期待する

生徒の学びのモチベーションの向上や学力の検証という機能を期待する声が既に高校現場から寄せられています。生徒の語彙力、読解力の現状と、「語彙・読解力検定」の可能性を、

北海道旭川北高校・国語科の中村康

広先生に伺った。

中村先生は「生徒に対して、近年、特に日常的な語彙力の低下を感じる」と語る。

「難解な語の意味を間違えると

**語彙力、読解力が  
生徒の知的好奇心を高める**

「授業では評論文などの『読み解き方』を教えることと並行して、と

にかくたくさん書かせています。生徒が考える状況を作るには、書くのが一番だらうと考えたからです。例えれば同じテーマに関する二つの文章を読ませて概要や相違点、更に自分の意見を書かせます。意見を自由に書かせることは、生徒のモチベーションを高める上で重要です」

回しが理解できなかつたり、主語が二つ存在するような文章を書く生徒が増えていました。生徒が接する大人の数が少なくなっていること、忙しくて読書の時間が確保できないこと、社会全体が『意味が通れば細かいことは良い』と物事を単純化していることなどが理由でしょう

中村先生は「語彙力や読解力を高めるには新しい言葉や文章に接する機会をつくることが重要」と考え、朝読書で評論文を読ませたり、授業で自分の考えを書かせたりするようにしているという。

「語彙力、読解力を伸ばすための指導であつても、教師が面白いと感じない取り組みは生徒も面白いと思いません。生徒の力を伸ばすには、教師も面白がることが大切です」

生徒が「語彙が増え、言葉にこだわつたから読書や授業が面白くなつた」と実感し、「もっと別のものを読みたい」と思うようになることが大切だと中村先生は考へている。

「生徒の知的好奇心を高めていくのが語彙力、読解力です。新しい検定が、生徒が自らの成長を確認する機会になることを期待しています」

語彙は学力向上に不可欠  
教科語彙力と知識の関係

「語彙・読解力検定」の開発に先立つて、教科の語彙力と知識活用力の関係を明らかにするために、東京大、東京学芸大、東京工業大の教授、元教授らとベネッセコーポレーションの研究開発担当者が共同でつくるNPO法人「教育テスト研究センター（CRET）」が、08年1～2月、小学5年生と中学2年生を対象に調査を実施した。

国語、算数（数学）、理科、社会の4教科において、「教科学習に関する語彙問題（24問）」と「教科知識を活用する問題（2大問）」を解いてもらい、結果を分析したところ、いずれの教科においても、語彙問題の得点が低い子どもは、活用問題の得点も低い傾向にあることが明らかになった。09年には大学生を対象にテストを実施したところ、やはり同じような関係が明らかになっている。

語彙力を上げれば知識活用力がすぐ伸びるとは限らないが、教科の用語を十分に理解することなしに学力を付けることは困難であると考えられる。語彙は学力向上を図る上で、欠かすことが出来ない要素といえる。



### 事例3 学びに向かう「土台」づくり

大学はこう考える

考えを自分の言葉で表現できる学生を

法政大

日常的な働き掛けで言葉への関心や好奇心を育む

大学の学びは、高度な語彙力、読解力を土台として主体的に調べ、自分の考えをまとめて伝えることが出来て初めて成立する。しかし近年、多くの大学で学生の正しい日本語を使う力の低下が指摘されるようになつていて。法政大で初年次教育などを通じて日々学生の指導に当たる小林ふみ子准教授も「語彙力が低下した入学者が増えており、正しい言葉で表現させる指導が必要になつていると感じる」と語る。

「講義で知らない言葉に出会っても、自発的に調べようとする学生が少しずつ増えている気がします。また、資料や文献の理解が浅いため、討論の場で『～っぽい感じ』と述べるなど、自分の考え方を適切に表現できない入学生も目にします」

## 幅広い教養とコミュニケーション力を培う

インプットとアウトプットを  
学びの中に意図的につくる

れを自分で消化し、アウトプットする機会を意図的につくることが大学に求められています

入学者の語彙力の低下を各大学が感じる一方で、学士力の確保など、大学教育に対する社会の要求は確実に高まっている。入学時から就職までさまざまな段階で学生の指導に当たってきた岡本直輝教授は、「就職活動でもエントリーシートや面接な

文系学部で1年次から実施されている「基礎演習」は、ゼミ形式で課題学習、プレゼンテーションを展開し、インプットとアウトプットを体験する。更に、説得力のある文章を書くための「実践ライティング」を一部の学部で導入している。

どで、語彙力や表現力が企業から厳しく問われている」と語る。

岡本教授自身は、学生に新聞を読んで意見をまとめ、投書させることを授業に取り入れているという。「企業が求めるのは、幅広い教養とコミュニケーション力を持った学

最近の学生は読書量が少ない上に、友人とのコミュニケーションも減っているように思います。学生への多様な情報のインプットの機会と、そ

生であることは、内定状況からも明らかです。新聞を授業に取り入れることで幅広い角度から社会の動きを知り、また意見を書くことで、面接

立命館大  
入学センター部屋  
**岡本直輝**  
教  
Okamoto Naoki

立命館大  
入学センター部  
**岡本直輝教**  
Okamoto Naoki