

# 無気力、無関心、無感動な生徒たちのやる気を掘り起こしたい

私が思う  
学校の課題

## 生徒の領域に入り込んで実態把握に努める

### 今、生徒へ投げかけたい教師の思い

生徒の多様化、利己主義、  
教師間の連携など、今、学校には取り組むべき  
さまざまな課題がある。

現場で奮闘する教師たちは、その問題をどうとらえ、  
対処しているか。6人の先生方に聞く。

### VIEW SPECIAL 特集

illustration : Tanaka Yasuo

# 教師

# かく語りたい

福岡県立戸畠高校 村上典子

## 自分について話せる環境で主体的に進路を考えさせたい

今の生徒はよくやる気がない、覇気がないといわれる。それは、私も学校現場に身を置く中で次の3点に如実に現れています、と感じています。

### 授業中の質問が少なく進路選択に悩む姿に生徒の変化を見る

第一に、授業中質問が出ないこと。あつても授業が終わってから。私が教師になつたばかりの平成元年度は、生徒たちは授業中に大いに質問し、「勉強しよう」という意気込みが感じられた。第二に、生徒は課題をこなすのに精一杯で、知的好奇心を満たすまでにいたらないこと。課題は授業の理解度を測る目安でしかない。自ら学び応用力を培つ習慣は身についていない。

### 生徒の実態を把握し進路意識を高めながら将来を考えてほしい

では、教師としてそんな生徒たちをどう指導していくべきだろうか。

三つ目は、クラスだけではわからぬ「人生」において方向転換はいつも可能である「と伝えること。今は物事を一面的にしか考えられない実現をめざした指導をしている。

二年生は進路希望の明確化、3年生は進路実現に向けた実力養成という目標の実現をめざした指導をしている。生徒が多い。希望する一つの道が閉ざされるとなかなか立ち直れない。それ以外の道も考えられる柔軟性が欲しい。

以前、生徒に個人目標とクラス貢献目標を書かせた。掲示することで、クラスに迷惑をかけられないという気持ちと連帯感が生まれた。また、クラスメートの長所を全員に書かせ本人に渡したときも、他人から評価されたことを励みにしていた。クラス全体を刺激し鼓舞する指導を心がけたいと思つ。

第三に、進路選択が心からの希望でなされていない場合が多いこと。そのとき人気のある学部を選ぶなど社会の

社会の変遷同様、生徒もずいぶん変わったと思う。昔に比べ自分の領域から出たがらない生徒が増えた。自分のことしか考えない利己主義、どうにかななると思っているなんとかなる主義、他人の声を聞き入れない自己評価主義などの性格の持ち主が蔓延している。そんな彼らを教育し、指導するのが

とにかく、生徒の間で話題となるテレビ番組や漫画、タレントなどの話も授業の導入に使つ。そこから最近のニコニコ動画研究を重ね、希望の職業に就こうとしているチャレンジ精神を持つてほしい。

私は自校の教えを誇りに思い、ロマンを持った、活力ある生徒に成長してほしいと願つている。だからこそ、生徒には厳しく接することもある。言葉遣い、挨拶など、教師への態度に対しても厳しく指導しながら、生徒の価値観はしっかりと認める。教師と生徒の一線を越えない適切な位置で、生徒と接することを忘れてはならないと思つ。



おつきよたか・昭和18年生まれ。担当教科は国語。現在2学年主任。丁寧な指導と温かい人間関係の形成を心がけている。



むらかみのりこ・昭和37年生まれ。担当教科は英語。今年度は2年生の副担任。同校で英語を教える前は通訳、翻訳の仕事を従事していた。

自由気まま、わがままな生徒たちを

## 私が思う 学校の課題

富山県立水橋高校  
岩本昌明

担任は明確な方針をクラスに提示するべきだ

富山県立水橋高校 岩本昌明

周囲への配慮なども欠如している。日常の提出物や清掃を見ても、人が嫌がることを進んで行う奉仕的精神が、今の生徒にはあまり感じられない。

**生徒に對し  
教師から統一した  
基準を示したい**

最近の生徒は多様化してきたといわれる。だが、本当にそうだろうか。私には、小中学校で駆けられず、叱られないまま野放団に年を重ねてきただけのように感じられる。子どもたちばかりの睡眠時間を除けば学校で過ごす時間の方が長く、教師の影響は大きい。特に担任が全教科を教える小学校では、生徒にとって教師は保護者の代わりともいえる。その教師は、体罰事件（あつてはならないことだが）でマスクなどからバッシングなどを受け、その結果、叱り方を忘れてしまったようだ。いや、叱ることを恐れていたようだ。

また、生徒は善悪の区別、正義感、

教師も多様化し、指導上の統一や共通理解が得られにくくなっているのも、生徒の多様化の原因ではなかろうか。教師一人ひとりが、あるべき価値観やものさしをしっかりと持えることが今まで以上に要求される。小中学校で身につけるべき規範を教えられてこなかつた生徒たちに接するとき、特にこれらは重要である。しかし、スカート丈一つにしてもそれぞれの教師の基準が異なれば、混乱するのは生徒たちである。学校全体では難しくても、せめて学年レベルで基準をはっきりさせておく必要があるだろう。本校でも、事あるごとに担任の集まる学年会で、共通理解を図る場を作っている。

締めつけず  
自信を持たせながら  
クラス作りをめざす

私は担任がルールブックであると考  
える。2人の先生のように、私もクラ  
スの生徒に対し学期の初めや定期テ  
ストの前後など、節目をとらえてクラ  
スの方針を重ねて確認し、こちらの方  
針を伝え理解させるようにしてくる。

要以上に周りの目を気にしきる傾向があるので、配慮を心がけたい。

例えば、ルアン先生はクラスをまとめるために手紙を使った。何人かの生徒に、親への手紙を持たせた。生徒は手紙に叱責事項<sup>レーティング</sup>が書かれていると思ったが、意に反して自分をほめる手紙だった。ほめられることのなかつた生徒たちは、その手紙で自信を持てるようになった。サッカレー先生のクラスも、博物館見学の外出許可を獲得したのがきっかけで団結していった。自分が認められていると感じさせるのは、非常に大切だ。私も面談の際には、必ず生徒の長所をほめるように努力している。

今の生徒を指導するうえで必要なのは、クラスをまとめ明確なルールと、長所を認め伸ばしていくことだと思つ。



いわもとまさあき・昭和35年生まれ。担当教科は英語。現在は1年生の担任。前任校では13年間生徒指導部・坂本龍馬の生き方にあこがれる。

**意味を教えたい**

現在、問題とされる生徒の行動は、元来尊ばるべき人間の自由、個性を、好き勝手、わがままという言葉と同義に解釈していることが原因だ。人に迷惑をかけていいか、大半の生徒は自分の行動を振り返ってみることをしない。また、生徒は本当の意味で、自由や個性を求めて行動しているのかどうかも疑わしいと思う。

人とのつながりの大さに気づくよう  
しむけていく

き添いのためだけに、大事な時間を使わせるのはもったいないのでは。待ち合わせ時間を決めるとよいと思ひながら、「うう思つ?」。いじめは、待たせてくる生徒が友達の自由を束縛していることに気づかせることが大切である。

最近の生徒にめだつことに、グリープ単位の行動がある。例えば、授業中だれかが保健室に行くとき、必ずつき添いがいる。また、放課後、職員室に来る生徒にも連れがいる。つき添いの生徒はただ待つだけだが、別に時間がもつたいいないとか、待たされていると、う不平不満は持つていらないようだ。

# VIEW SPECIAL 教師、 かく語りき

私は、学校において生徒同士の教師と生徒の人間関係を密にすることが、自由を尊重し個性を伸長させることにつながると考えている。前述の保健室や職員室に来た生徒に次のように語り

宮崎県立延岡東高校

四  
國  
易  
一

民科で日本史と倫理を担当。現在  
生徒指導部所属のあと、現在

経験では対処できない、人間対人間のぶつかり合いが繰り広げられている。以前、担任をしたクラスの生徒に「先生はクラスの鏡なんだよ。鏡が曇ったら、きれいに映らないよ」といわれたことがある。ちょっとした教師の迷いにも敏感に反応するほど、実は生徒は教師から影響を受ける。ならば、自由とわがままを履き違え、好き勝手な行動をとるような生徒に対してはおさらら、よいのはよい、悪いことは悪いと、毅然とした態度で指導しなくてはならない。「これが教育の不易であって」。同時に、生徒は元来よりよく生きようとしていることを忘れないでいいだい。生徒の人間関係を真の意味で密にするためには、教師の援助が必要になる。生徒と共感的理解を深めるため、「どうして……しないのか」という詰問調ではなく、「私は……と思う」という教師の思いを伝える根気強い指導が今後ますます大切になるだろう。すぐによくなるとは思わない。根気よく生徒の10年後のために指導していきたい。

VIEW SPECIAL

十一

四

多忙な学校生活の中でも  
効果的に教師間で連携していきたい

広島県立広島井口高校

大段德行

**教科間の垣根を  
取り払い  
協力し合える  
環境をめざす**

『えられた授業時間では足りず、よ  
り多くの時間を確保するのに必死な教  
師は少なくない。そんな中で教科こと  
のセクト主義が生まれ、模試の結果を  
他校とばかりでなく、校内で他教科の  
平均偏差値と比較するようなことが起  
きてしまつ。同じ教科内で「A先生よ  
りも自分がの方が」という意識があり、  
それが「自分の教科はほかの教科より  
よい結果を」と考える傾向につながつ  
ていると思う。世間や保護者が、教科  
内容をどのように教えているかでなく  
生徒の平均偏差値（結果）で学校を評  
価するのも原因の一つだらう。

き込む教師たち。だが、一つの教科だけで生徒の学力を上げるのは無理な話だ。学力とは体力・精神力など含めた総合力であることをお互いに理解する必要がある。各教科で出される課題や小テスト、補習などが、その教科にとって適量でも、それぞれの教科が同じことを行うべきことは山積みとなり消化しきれず苦しい結果になる。学校は、生徒が生き生きと振る舞える場であるべきだつ。予備校ではないのだから、教師間で競争するのではなく協力する方向をめざしたい。

## 教科セクト主義、 年功序列主義を 打ち破る必要を感じる

私たち教師集団のあり方は、一筋縛りでは語れないが、まずは教科セクト主義を打破する努力が必要だつ。だが、今は挟まないし、できないのが現状だ。今、私のクラスに筋ジストロフィー

**教科セクト主義  
年功序列主義を  
打ち破る必要を**

一症の生徒がいる。体育祭などで、彼も参加できる集団競技があればと思うが、担当は保健体育科であるし、具体的にどのようものがよいのか想像もつかないので、口を挟むことはできない。教科間の壁が低く、お互いのスタンスがわかりやすい環境であつたなら、なにかよい方策が見つかってかもしれない。また、生徒のところで課題が山積みという状態も避けられるはずだ。

次に、教師の年功序列的思考を外す課題もある。例えば、50代後半になると担任を持つことは減るが、代わりに会議の議長に選ばれるなど、役割を年齢によって固定してしまうのはいかがかと思う。若い先生にも議長を、年輩の先生にも担任をというように、お互いを刺激することが活性化につながる。例えば、修学旅行を観光ではなくスキーリー修学旅行とし、しかも飛行機を利用するというのは、私にはとても考えつかなかつた。そのときは、計画した若い先生と協力体制を組んだ。上の指示どおりに仕事をする一般企業と違

生徒を育てるためには  
今後は小中学校との  
連携も必要だ

あそうぶんご・昭和34年生ま  
れ。担当科目は化学。進路指  
導部所属。本校に勤務して、  
今年で10年目。「おおらかに」  
を言葉としている。

**生徒に対する  
統一理解を  
図る学習会を  
利用する**

大分県立別府青山高校  
麻生文吾

基本的に学校という空間に異なるものがある。職員室でも「昨年同様」という発言をついしてしまう。教師集団は基本的に保守的で、行事や会議も例年どおり、形だけになりがちだ。そういう意味では、変化に敏感に対応しづらい集団といえるかもしない。このような教師が「新教育課程で生徒の質が変わった」とか、「今の生徒は……」など嘆くのだろう。私は、10年も経過すれば、日本の社会も保護者も生徒も、少しばかり変わつても当たり前だと思う。

たと思つ。その際 教師集団の保守性は一つの壁となりうる。例えば 学校内で新しい取り組みを実行するとき、いろいろな障害にぶつかることがよくある。それをどう乗りきるか、消極派の反対をどうかわすか、全国の学校の教師が悩み苦しんでいることだらけ。会で、個々の生徒に関する情報を交換

## 学年団全員での 生徒育成の 意識を確立したい

本校では、各学年で進路指導学習会を実施している。具体的には、3年生なら学年全員の進路希望調査一覧を見て、生徒一人ひとりの進路、学習ながら、生活面などあらゆることについて先生方と話し合つ。生徒に対する共通理解を持つことが目的だ。毎週、学級担任会議があるとはいえ、日程の打ち合わせや事務連絡に追われ、限られた時間では満足な情報交換はできない。この

## 生徒育成の 意識を確立したい

し自由に意見を出す。複数の教師の意見を聞くことで、担任もいろいろな視点でその生徒について考えられる。

また、進路指導学習会は生徒と教師の有機的な信頼関係を構築することもめざしている。生徒とよい関係を保つためにには、まず教師間（特に学級担任間）によい雰囲気を作ることが重要だ。この会で重視してこむとの一つは、学年団の結束と団結である。ともすれば、担任のスタンダードプレー、奇妙なラバール意識に発展しがちな学年団を、この会を通して生徒を中心に据えた絆でしつかりとまとまることができる。

担任だけではなく、副担任も他学年の教師も巻き込んで実施している。もちろん進路指導担当の私も、3年生の学習会に必ず参加している。「自分のクラスの面倒だけ見ればよい」という考え方を捨て、学年の教師全体で生徒全員を育していくことをめざしている。

加えて、保守的で前任校のやり方が

A black and white portrait of a middle-aged man with short hair, wearing a dark suit and tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is plain and light-colored.

だが、急激な変化があつたなら、生徒の変化とともにその対応に努力する必要があるだろう。変化を嘆く前に、我々教師が柔軟に対応することが重要

**教師集団の保守性が  
急激な変化への  
敏感な対応の障害に**

VIEW SPECIAL

特集

論文指導についての意見をこの学習会で出し合い、毎年改善を加えている。保守性故に、例年どおりとなりがちな学校社会であるが、この会によつて、よりよい意見を取り入れようとい指導を、と云々空気が生まれていると思ひ。

