

# 学校の指導理念から 特色あるカリキュラム作りへ

中学校での削除・移行項目		
国語	(削除項目)	朗読、表現と理解の関連指導
社会	(削除項目)	<歴史的分野>ルネッサンス、ヨーロッパ世界とイスラム世界の接触、幕府の学問獎勵、近代科学と文化の発達 <公的な分野>社会生活における個人の役割、家族の望ましい人間関係、現代の文化と生活、資本主義経済、社会主義経済
	(移行項目)	物価の動き、財政収支の意味
	(削除項目)	平行、回転移動及び対称移動、条件を満たす图形、立体の断面、投影、数の表現<近似値、2進法、流れ図>、平方根表
数学	(移行項目)	数の集合と四則、三角形の重心、一元一次不等式、資料の整理、二次方程式の解の公式、円の性質の一部、相似な图形の面積比・体積比、球の体積・表面積、標本調査、いろいろな事象と関数
	(削除項目)	溶質による水溶液の違い、天気図の作成、情報手段の発展
理科	(移行項目)	力とばねの伸び、質量と重さの違い、水の加熱と熱量、比熱、水圧、浮力、月の表面の様子、地球の表面の様子、惑星の表面の様子、外惑星の視運動、花の咲かない植物、交流と直流、真空放電、電力量、無脊椎動物、日本の天気の特徴、電解質とイオン、中和反応の量的関係、電池、力の合成と分解、仕事と仕事率、伝導の規則性、生物の進化、大地の変化の一部、地球上の生物の生存要因
外国語	(削除項目)	アルファベットの筆記体

だが、こうした方向性が打ち出された背景の一つには、生徒の学習意欲の低下が挙げられる。ニュース等で小学校での不登校や学級崩壊が報道されているが、学習が受け身になってしまい、自ら課題を見つけ解決する力や、自分の考えを持ち、それを表現する力が十分に育っていないという問題が起きている。また時代の激しい変化の中では、知識を修得してもすぐに陳腐化してしまうという根本的な課題も生じてしまっている。

そこで、「学び方」を学ばせる教育、「知の運用力」を身に付けさせる教育に転換することが求められるようになってきた。つまり「教え」から「学び」への転換によって、変化の激しい時代の中でも「生きる力」を身に付けさせよといつのである。さらに日本社

2003年(平成15年)度から実施される新学習指導要領が今年3月に告示された。だが「まだ4年も先のことだし、今はまだあまりピンと来ない」という声も少なからず聞かれる。しかし、今回の指導要領の改訂は、前年の14年度から導入される完全5日制と相まって、かなり大規模な改訂となる。また来年12年度の入学生から週5日制の影響を受けることともあり、既にカリキュラムの検討を進めている学校が少なくない。

そこでは、これまで以上に学校裁量が大幅に拡大されることになった新課程において、特色あるカリキュラム作りを進めていくプロセスについて追求してみたい。

**学校裁量が拡大し、カリキュラム編成もより弾力化**  
今年3月に告示された「15年度から新しい『高等学校学習指導要領』」のねらいと特徴をまとめると次のようになる。

14年度からの完全週5日制の導入を踏まえ、生徒が「ゆとり」の中で「自ら学び、自ら考える力（生きる力）」を伸ばせるよう「教育内容を改善する。そのためには教育内容を厳選して基礎・基本を繰り返し教え、その内容を確実に身に付けさせる。また能力や関心に応じて選択の幅を

広げる。必修単位数を削減する一方学校の裁量を大幅に拡大し、カリキュラム編成の弾力化を進める。（具体的な改訂内容は下段「学習指導要領改訂の要点」を参照）

また「ゆとりの中で、自ら学び、自ら考える力を育成する」という方針から、中学校での教育内容を約3割削減され、「量」から「質」へと方向転換される。次ページの表は、中学校で削除される現行の学習項目、及び中学校から高校へと移行される学習項目である。つまり、いざなは遺伝の規則性やアルファベットの筆記体を知らない生徒が高校へ入学していくことになる。

高校現場には、新課程実施後は、入

つまり、新課程のカリキュラムに学校の指導理念が色濃く反映されるため、まず学校の指導理念というべきものをきちんと再定義し、その高校の特色をはっきり打ち出すことが必要になってくる。その上で、理念に沿ったカリキュラム作りをすることが、求められていると言えよ。

一方、中学校までの学習内容が厳選され多くの項目が高校へ移行されるが、大学で求められる学力は今後も変わらないと考えると、高校で学習すべき内容量はさらに増加する」とが予想される。しかしながら完全週5日制の導入や「総合的な学習の時間」「情報」の新設によって、授業時間数は逆に削減されてしまう。

したがって、この場合もやはり、知識を修得する「内容知」から、学び方を修得する「方法知」へと、授業の質的変換を行うと共に、学校としてやるべきことと、やらないことを明確に打ち出し、抜本的にカリキュラム編成を見直していく必要があると言えよう。そのためには、やるべきことを判断し、周囲からも納得してもらえるだけの学校の指導理念というべきものをしっかりと確立しておくことが不可欠になつてくる。

実際に、15年度の新課程カリキュラムを修得する「内容知」から、学び方を修得する「方法知」へと、授業の質的変換を行うと共に、学校としてやるべきことと、やらないことを明確に打ち出し、抜本的にカリキュラム編成を見直していく必要があると言えよう。そのためには、やるべきことを判断し、周囲からも納得してもらえるだけの学校の指導理念というべきものをしっかりと確立しておこしが不可欠になつてくる。

会が変節の時代を迎へ、画一的な人材よりも、個性的で自分の考えを持ち、それを表現できる人材を求めるようになってきているという社会環境の変化も背景にあるようだ。

**カリキュラム作りには学校の理念が不可欠**

では、新課程による高校への影響を考えてみたい。まず第一に、「ゆとりの学習内容を厳選し、学校の裁量を大幅に拡大した結果、新設される「総合的な学習の時間」「情報」の扱いや、特別活動、教科・科目の教育課程を見れば、その学校の指導理念が今まで以上に分かるようになると言えるのではないか

ところである。学校の指導理念といつのは、学校の社会的存在理由でもある。それは例えば、「この学校でありたい」「こういう教育方針で指導したい」「この生徒を育てたい」というような考え方を示すものであり、スクール・アイデンティティ（S.I.T.）とも言つべきものである。

そして、このS.I.T.の具体的な言葉で表現することが重要である。どのような指導理念であれば、言語化されない限り、それは漠然とした、輪郭のはつきりしないものでしかないからだ。また、言語化されたとき初めて、それは教師や生徒、保護者や地域社会の人々の間で共有化され得るものになる。そして共有化されることで、教師全員が同じ目標に向かって力を合わせて進むことも容易になる。たとえ校内のメンバーが変わっても指導理念は

学していく生徒の学力が著しく低下するのではないかという危惧がある。確かに、小中学校で身に付けてきた知識の量だけを見ると、それまでとはかなりの差が生じるだろ。

卒業に必要な総単位数を80単位から74単位に削減する。過当たりの標準授業時数を32単位から30単位に削減する。50分の授業時間は生徒の実態及び各教科・科目の特質を考慮して適切に定める。教科・科目、特別活動に加え、「総合的な学習の時間」を創設する。普通教科に「情報」を新設して必修とする。各普通教科には複数の必修科目を設けて「選択必修」を基本とする。学校独自の名称・目標・内容・単位数で「学校設定教科・科目」を設置できる。特別活動は「HR活動」「生徒会活動」「学校行事」から構成され、「クラブ活動」は廃止する。

る。

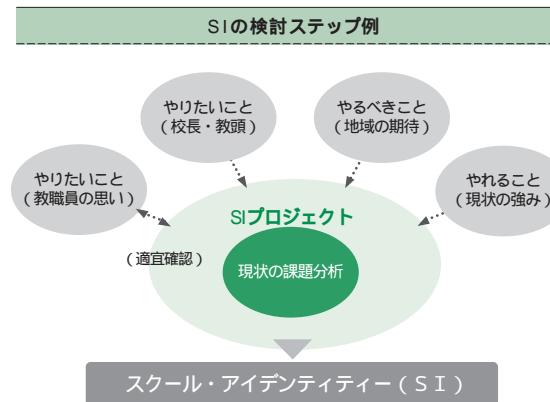
要は、たとえ結果的に現状のカリキュラムとほとんど変わらなかつたとしても、S-Iをもう一度ゼロベースで再定義し、それを言語化、共有化することができ、新課程に対応したカリキュラム作りに当たつての重要なポイントと言えるのではないだらうか。

## S-Iプロジェクトの発足

では実際にS-Iを具現化するためにどういうプロセスが考えられるのだろうか。これまで検討を進めてきた学校を見ると、まずは新課程について校内で教職員研修会のようなものを実施している。

「新課程では何が求められているか」「どのような対応が必要になるか」を全員でまず把握し理解する。教職員研修会等を行うことによって、新課程に対する教師の意識も高まり、より前向きに取り組む姿勢が生まれてくるようだ。新課程の検討に当たつては、教師全員の意識改革が非常に重要なポイントと言える。

変化に対しては、とかく抵抗感を持ちやすい。そういう意識を改め、「教えから」「学びへ」、「量」から「質」へと



## 自分たちの思いを再確認

では、具体的に校内においてどのようにしてS-Iの検討を進めているのだろうか。

ある高校では、「なぜ、この地に本校が存在するのか」という学校の社会的・地域的存在意義から検討を始めている。そして、「この地域から本校に期待されていることは何か」といった保護者や地域からの社会的使命や期待を確認した上で、「どういう学校にしていきたいか」といった教師の思いや「現状の強み」を生かして何ができるか」といった現状分析から、S-Iを具現化している。つまり、やるべきこと（地域の期待）ややりたいこと（教職員の思い）やれるること（現状の強み）から、現状の課題分析を行いS-Iを策定するという流れだ。

保護者や地域の期待については、保護者や卒業生に対してアンケートやヒアリングを実施したり、地元の各中学校を訪問したりして声を集めると、一定程度の検討期間が必要になるようだ。ただし、このとき、学校に寄せられたこれらの声をすべて鵜呑みにし、要望を満たそうとすると破綻が生じたり、

では実際にS-Iを具現化するためにどういうプロセスが考えられるのだろうか。これまで検討を進めてきた学校を見ると、まずは新課程について校内で教職員研修会のようなものを実施している。

「新課程では何が求められているか」「どのような対応が必要になるか」を全員でまず把握し理解する。教職員研修会等を行うことによって、新課程に対する教師の意識も高まり、より前向きに取り組む姿勢が生まれてくるようだ。新課程の検討に当たつては、教師全員の意識改革が非常に重要なポイントと言える。

変化に対しては、とかく抵抗感を持ちやすい。そういう意識を改め、「教えから」「学びへ」、「量」から「質」へと

方針変更しないと、限られた授業時間の中では無理が生じてしまうことを、研修会などを通して全員で確認したい。研修会の実施によって、教師全員が学校改革に参加できる土壤を作ることが校改革に参加できる土壤を作ることが有効と言えよ。

次に、「我が校の指導理念や特色は何なのか」といったS-I作りの具体的検討に入ることになる。この段階ではS-Iを検討するために数名規模の学校内プロジェクト（例えば「学校改革委員会」「ビジョン委員会」といった組織）を発足させている場合が多い。プロジェクトを編成する場合は、保健や図書の担当も含めて、分掌・学年横断的なメンバーを組み、学校全体のビジョンを考えられる構成にした方が、検討の視野が広がり、施策の合意も取りやすいうつだ。

プロジェクトのリーダーは校長などから任命されるケースが多いが、それ以外のメンバーについては、プロジェクト活動を活発にするために意欲のある教師の立候補制にしたり、後からプロジェクトの結論に異論が出ないよう口頭制（委任制）にする学校もある。また若手教師主体のプロジェクトを併設し、合同討論会を持ちながら検討を進めた学校もある。

このとき、S-I作りを通したカリキュラム編成が、学校改革という大仕事である以上、プロジェクトの活動だけでは限界があり、管理職にリーダーシップを取つてもうことも必要になる。管理職がある程度の方向付けをして、具体的な運営・権限はプロジェクトに一任する形が望ましいのではないか。

## 完全週5日制下のカリキュラムから考える

現段階で実際に行われているプロジェクト活動を見ると、早い学校では昨年秋から始めている。週1回程度の検討を行い、半年ほどかけてS-Iを具現化した上で、今春の新学習指導要領の告示を受けてカリキュラムの検討に入っているようだ。やはりS-Iを具現化するにはそれなりの期間が必要になるということだらう。

また、既に新課程のカリキュラムの検討に入っている学校は、次のような考え方をしている。つまり、12年度入学生は3年生から、13年度入学生は2年生から、完全週5日制の中で必要単位数を履修しなければならないことに気がする。

そこで、この煩雑さを少しでも和らげるため、毎年段階的に単位数が減少

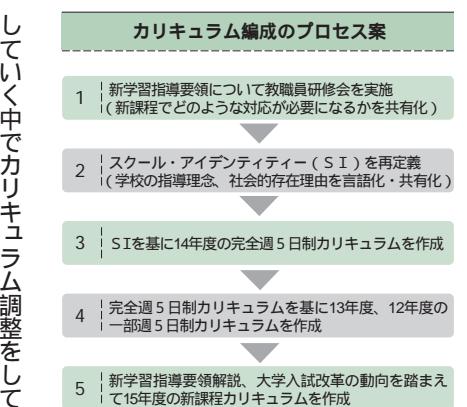
するにはそれなりの期間が必要になるということだらう。

また、既に新課程のカリキュラムの検討に入っている学校は、次のような考え方をしている。つまり、12年度入学生は3年生から、13年度入学生は2年生から、完全週5日制の中で必要単位数を履修しなければならないことに気がする。

そこで、この煩雑さを少しでも和らげるため、毎年段階的に単位数が減少

していく中でカリキュラム調整をしていくよりは、「まず14年度の完全週5日制カリキュラムを作成し、それから12年度、13年度のプラス2単位カリキュラムを作成する」といった高校が約3分の1を占めているのだ（ベネッセ）、一ポレーション調べ）。さらに、12年度13年度のプラス2単位分には教科・科目を割り当てずに「総合的な学習の時間」の試験的な試みを実施するなどの動きも見られる。

新学習指導要領の解説書が今秋版され、18年度以降の大学入試改革などを検討している中央教育審議会が11月頃に答申を行つ予定となつていて。今後はさらに多くの高校が、これらの動きも考慮しながら15年度の新課程カリキュラムを検討していくことになるだろう。



## S-Iを基にカリキュラムを検討

プロジェクトでS-Iが具現化された新課程から新設される「総合的な学習の時間」や「情報」の具体的な内容について、S-Iが確立していれば自ずと方向性が決まってくるので、スマーズに検討が進んでいくようだ。

具体的なカリキュラムの検討に入るところまで、これまで「以前は……」などと話が元に戻つたりして検討が進まないことも多く、S-Iを確立し、教師間で共通認識できることの重要性を痛感することになるだろう。そのためにも、できるだけ早い段階からプロジェクトを発足し、まずS-Iを確立することが重要になつてくると言えよう。

そのためにも、全教師に対しても現状の課題や強み、それぞれの思いを確認していく必要が出てくるだらう。プロジェクトの活動内容を常日頃から他の教師全員にもフィードバックし、それに対する意見やクラス担任が保護者会などを通じて得た地域の学校に対する期待などを吸収することで、全教師の意識改革や自分たちの思いの確認につなげていきたい。

# 21世紀ビジョン委員会を設置し、15年度カリキュラムを通して学校改革に取り組む

実践例 福岡県立朝倉高校

に「学習者中心主義に変わりなさい」と言っているのですから、そこをきちんと捉える必要があります。完全週5日制と新課程は学校を変える絶好の機会です。大きく言えば学校の夢、教育者の夢がかかるんです」(倉鍵教頭)

## 新課程を学校改革の好機と捉える

朝倉高校は、スクール・アイデンティティー(S.I.)を検討していく一連の活動の中から、完全週5日制、新課程への対応を考えた高校だ。同校は以前から積極的に様々な取り組みを行い、近年の進学実績の伸びも著しいが、「中学校を訪問する度に、学力上位悩みを抱えていた。その危機感が新しい動きを後押ししたと言える。

「福岡県の高校入試平均倍率は1・4倍ですが、この地区は1・1倍。創立約90年の伝統にあぐらをかいていては学校が消滅しかねない、という危機感があります」(倉鍵君明教頭)

「中学校を訪問する度に、学力上位

層の生徒が私立校や隣の学区の、特色を持つた高校へ進学していく流れは止まらないだろうと感じていました。本校入学者の学力レベルも、上位層が抜ける傾向が徐々に明らかになっていました」(進路指導主事・荻野幹生先生)。その中で「学校の活性化、特色化を考えていこう」との倉鍵教頭の呼び掛けが以前からあり、昨年10月、「朝島高校21世紀ビジョン委員会」が発足した。活動は学校の将来像を描き、学校哲学を考えることから始め、同校を「高校として、主体的に物事を考え、自ら解決し、情報発信能力を身につけ21世紀を切り開く力を有する生徒の育成を目指す学校」として改めて位置付けた。

そして、短期目標として「大学合格率を高める」、中期目標として「完全週

5日制と新課程への対応」、長期目標として「より地域の中核となる学校を目指した中等教育学校『中高一貫教育への移行』といった3段階での目標を設定、それぞれの課題を洗い出し、その理念と具体的方策を打ち出しつつある。設定した目標からも、同校が単なる新課程への対応にとどまらず、その枠組みを越えて「朝倉高校はどうあるべきか」という根本に立ち返って、そこから新課程を考えていこうとしていることが分かる。

「現在、朝倉高校だけでなく、日本

の高校自体が立ち行かなくなっています。生徒は受け身で授業を聞いているだけ。そして効率よく知識を吸収し、効率よくその知識を吐き出した者が大

学入試に合格しているのが現状でしょう。新学習指導要領は、これまで以上

## 委員会で話し合つて中で問題が見えてきた

ビジョン委員会のメンバーは全教師の公募によって集められた。

「私は昨年、この学校に赴任してきました。きちんと挨拶する、素直な生徒が多いなというのが最初の印象でした。そういう立派な高校が今後どうなつていくのかを先生方と話す中から、委員会に応募することを決めました」(1学年主任・吉松俊夫先生)

公募の結果、委員会は教頭の他に、教務主任、進路指導主事、1学年主任、2学年主任、企画・研修主任の5名でスタート。「本当はもっと若手に参加して欲しかったので、その点は残念だった」と倉鍵教頭は語るが、今年になつて新たに30代の教師を中心に5名が加わり、11人体制で臨んでいる。

## まず15年度のカリキュラムを編成

ビジョン委員会では完全週5日制と新課程への対応という中期目標の具現化が学校改革のコアの部分になるとの認識から、この点について最も時間と精力を注いで検討を重ねた。そして、

「本校の目指す生徒の育成を通して、引き続き地域の中心的役割を担う学校として位置付け、生徒の進路目標の実現を支援するため、大学進学を前提とした教育課程の編成を行う」という基本方針を立ててS.I.の言語化と共に化を図り、その上で新課程のカリキュラム編成の草案作りに入った。

特徴的なのは、15年度、つまり新課程が始まる年のカリキュラムを立て方針を探つたことである。新課程への対応としては14年度のカリキュラムをまず作成し、そこから12、13年度を作成するか、単年度ごとに作成する高校がほとんどである。なぜ15年度から着手したのか。

「学校改革の力ぎになるのが15年度の新課程ですから、学校の在り方を決めるためにはまず15年度を作成して、その着地点から逆算していくべきだと

考えました。基本となる15年度がしっかりとできれば、後は状況に応じてカリ

キュラムを変えるのはそんなに難しくありません。文部省から新課程についての情報が出る度に右往左往したり、単年度ごとに作成すると、学校の姿を見失いかねません」(倉鍵教頭)

また、将来を見据えて朝倉高校の

「型」を決めておけば、たとえ教師の異動があつてもそれがきちんと受け継がれることになる。とは言え、ビジョン委員会発足当初に、将来の姿から逆算していくと「この方針が固まつていたわ

けではない。

「委員会で検討を始めたまでは、そういう意識は特に持っていました。委員会の中で話をすればするほど、学校の未来像を基にして15年度の編成を考え、それに添つて移行期間を埋めていくべきだと思うようになったとい

福岡県立朝倉高校  
倉鍵君明 教頭 国語担当  
同校に教頭として赴任して4年目。「自ら学び、主体的情報収集して社会とのつながりを見つけていく生徒を育てたい。」

荻野幹生 物理担当 同校に教頭として赴任して6年目。「本校の生徒は素直な性格で、反面、遠慮があるところを見つけていく生徒を育てたい。」

吉松俊夫 1学年主任 化学担当 同校に教頭として赴任して2年目。「生徒の素直さ強さも兼ね備えた、自分で生きる道を開く力を持った生徒を育てたい。」

中神智文 進路指導部所属 國語主任 本校に教頭として2年目。「生徒の素直さがこの学校の長所。生徒たちの個性を生かしながら新課程を考えていきたい。」

委員会の会議は週1回、17時半から

19時半までの2時間。短期・中期・長期目標を念頭に置きながら、新学習指導要領に関する資料の読み合わせ、学

習会から始め、そこから朝倉高校の未來像を語り合つていった。また、比較的身近な問題、授業のここが弱いとか、その時点で校内で起きた重要な事柄などを議題に取り上げた。

「メンバーが集まって朝倉高校のビジョンについて話をするということ 자체が、問題意識を顕在化させるのに大いに役立ちました」(荻野先生)

「自由にフランクに夢やビジョンを語り合つて、時間が遅くなつても楽しい会議でした」(倉鍵教頭)

会議で話し合われた問題、そこから出てきたアイディアは、ビジョン委員会の中だけに収めておかず、できるだけ他の教師に情報として流すようにした。臨時に職員研修会を開き、会議の内容を伝えたり、逆に他の教師の意見を吸い上げるよつにした。

「少しずつでもビジョン委員会での話を他の教師の間にも浸透させたいと思ったのです。ただ、積極的に受け止められる教師もいるなど、教師の中には多少温度差もあつたようですが」(教務主任・丸山猛先生)

思つたのです。ただ、積極的に受け止められる教師もいるなど、教師の中には多少温湿度差もあつたようですが」(教務主任・丸山猛先生)

「学校改革の力ぎになるのが15年度の新課程ですから、学校の在り方を決めるためにはまず15年度を作成して、その着地点から逆算していくべきだと

朝倉高校の新カリキュラム編成のポイント

- 1.編成の基本方針  
本校の目指す生徒の育成を通して、引き続き地域の中心的役割を担う学校として位置付け、生徒の進路目標の実現を支援するため、大学進学を前提とした教育課程の編成を行う。
- 2.編成の要点  
選択履修方式ではなく、高校生として身に付けるべき基礎・基本を重視した教育課程とする。  
1学年当たりの総単位数を週32単位とする。  
7時間授業の日を週当たり2日とし、LHRと総合的な学習の時間(各50分)を配置する。  
1単位時間は55分とする。  
総合的な学習の時間の105単位時間は、70時間分は1、2年次の週替程に組み込み、残り35時間は3年次に年間を通じて実施する。

うのが本音です」（丸山先生）

また、15年度の必修単位数をまず決めて、それを14年度入学生から前倒して実施すれば、14、15、16年度入学の3学年の生徒の単位数がバラバラにならず、学校行事などをスムーズに実施できる点も考慮した。

「カラム案を1人1案すつ持ち寄り、それをすり合わせ草案を作つてやりた。新課程では単位数が減るため、教科の間で時間の取り合いになることが一般に懸念されているが、「委員会ではそういう意識は全く捨てて」（丸山先生）カリキュラム草案作りに取り組んだ。今後、でき上がった草案をたたき台にビジョン委員会とは別の、教育課程検討委員会が正式なカリキュラム編成を決めるが、この委員会に各教科主任が入っていないのも、こつした点を配慮したためだといふ。倉鍵教頭は「教育課程は教師のためにあるのではない。生徒のためにあるんです」と言つ切る。

平成15年度入学生用教育課程表(草案)

教科	科目	(標準単位数)	学年	1学年	2学年		3学年		
				共通	文系	理系	私立文系	国立文系	国立理系
国語	国語表現	(2)							
	国語表現	(2)							
	国語総合	(4)	5						
	現代文	(4)		3	2	4	3	2	
	古典	(4)		3	3	3	3	3	
	古典講読	(2)				3			
地理歴史	世界史A	(2)	2						
	世界史B	(4)		2			6	4	
	日本史A	(2)							
	日本史B	(4)		2					
	地理A	(2)							
	地理B	(4)							
公民	現代社会	(2)				2	2	2	
	倫理	(2)							
	政治・経済	(2)							
数学	数学基礎	(2)							
	数学	(3)	4					2	
	数学	(4)		3	4		2		
	数学	(3)						5	
	数学A	(2)	2						
	数学B	(2)		2	2		2		
数学C	(2)						2		
理科	理科基礎	(2)							
	理科総合A	(2)							
	理科総合B	(2)	2						
	物理	(3)							
	物理	(3)							
	化学	(3)		4	3	3			
化学	(3)						3		
生物	(3)					4			
生物	(3)								
地学	(3)								
地学	(3)								
保健体育	体育	(8)	3	3	3	2	2	2	
	保健	(2)	1	1	1				
芸術	音楽	(2)							
	音楽	(2)							
	音楽	(2)							
	美術	(2)	2						
	美術	(2)							
	工芸	(2)							
工芸	(2)								
工芸	(2)								
書道	(2)								
書道	(2)								
書道	(2)								
外国語	オーラルコミュニケーション	(2)	2						
	オーラルコミュニケーション	(4)							
	英語	(3)	4						
	英語	(4)		4	3	2			
	リーディング	(4)				6	4	4	
	ライティング	(4)		2	2	3	3	2	
家庭	家庭基礎	(2)	2						
	家庭総合	(4)							
	生活技術	(4)							
情報	情報A	(2)	1	1	1				
	情報B	(2)							
	情報C	(2)							
総合	総合的な学習の時間	(3)	1	1	1				
特活	ホームルーム活動	(3)	1	1	1	1	1	1	
	合計		32	32	32	32	32	32	

授業の改善なくして  
学校改革はない

朝倉高校のカリキュラム草案で打ち出  
されている（実際には完全週5日制が  
始まる14年度から55分授業になる予定）。  
現行からの単位数減に伴つ学力低下を  
防ぐことと、1単位との授業の質を  
高めるねらいがある。

「本校では国・数・英を中心」、授  
業の中で復習用の小テストをやるのが  
普通です。そうすると、50分の授業が

「総合的な学習の時間  
「情報」を十分に検討

具体的に15年度のカリキュラム草案を見てみよ。大学入試の学力を付けることを目的に、国・数・英を1、

「実質40分とか45分になってしまひ。55分授業にすれば、丸々50分の授業を組むことができます」(倉鍵教頭)

授業時間の50分から55分への変更も朝倉高校のカリキュラム草案で打ち出されている（実際には完全週5日制が始まる14年度から55分授業になる予定）。現行からの単位数減に伴つ学力低下を防ぐこと、「1単位」との授業の質を高めるねらいがある。

「本校では国・数・英を中心とし、授業の中で復習用の小テストをやるのが普通です。そつすると、50分の授業が

なくなりたい職業や学びたい学問などをじっくり考え、その上で自分の目標や好み・適性に合った大学・学部・学科を見つけることが大切です。この進路学習を『総合』（フロンティア<sup>21</sup>）の時間）として確保すれば余裕を持つ

えるでしょ?」(倉鍵教頭)  
ビジョン委員会でもこの2つについて、  
S-I-Eを考慮しながら検討した。  
その結果「総合」については現在SH  
Rや放課後に行われている進路学習活  
動「フロンティア」をこれからに移し  
て展開することにした。「総合」の検討  
の中心となつた荻野先生は、いづつ語る。  
「進学する生徒が多い高校として、  
生徒が自分の将来や生き方を考える学  
習を行っていきたいと考えました。た

2年次に重点的に配置し、その分地歴公民・理科を2、3年次に持っていく編成が採られている。

新課程の目玉と言えるのが、「総合的な学習の時間」(以下「総合」)と「情報報」。ビジョン委員会でもこの2つを重要なポイントと位置付けた。

「共に新学習指導要領で謳つている、自主的、主体的に物事を考え、判断し、能動的にかかわっていく能力を育てるための典型的な時間です。その意味で

「総合的な学習の時間」の内容	
テーマ	進路学習～高校生としての在り方を考える～
主旨	調査・研究・体験を通して、主体的に進路について考えさせる。また、思考力や自己表現力を高めるためにディベートや弁論を合わせて実施する。
1年次	<p>職業観育成</p> <hr/> 作文（「将来の自分」） 調査研究（その職業についての資料・情報集め） 弁論（その職業についての紹介・自慢・思い・熱意） 作文（他の人の意見発表を聞いての感想・新たなる決意） 職業体験 講演会（社会人講演会）
具体的取り組み	学部・学科研究
2年次	職業に必要な能力・資質研究 社会が求めている能力を研究（講演や職場訪問等） 学部・学科の詳細を調べる ディベート・論文（学問の意義等） オープンキャンパスへの参加や大学訪問 講演会（学問について）

「情報」の内容 現在の科目選択案 / 情報A	
1年次	新学習指導要領の「内容」の項目（1）「情報を活用するための工夫と情報機器」及び（2）「情報の収集・発信と情報機器の活用」に基づいた構成にし、後半では特に自己実現のための学習としての職業観の育成に基づく資料や情報収集などの実習を中心に行う。
2年次	新学習指導要領の「内容」の項目（3）「情報の統合的な処理とコンピュータの活用」及び（4）「情報機器の発達と生活の変化」に基づいた構成にし、後半では特に自己実現のための学習としての学部・学科研究に基づく資料や情報収集などの実習を中心に行う。

ませよつと考えたのだ。また、完全週5日制が始まれば、ますます家庭での学習が重要になる。この取り組みはそれを意識した仕掛けとも言えるだろつ。

一生徒による授業評価は2年前に研修部から出された課題です。研修部と具体的な方法を検討し、今年度中には実施するつもりです。研究授業は昨年までは教師1人が3年に1度やるようにしていましたが、今年から1年に1度行うようにしています」（丸山先生）

授業の充実に向けた様々な試みを模索する背景には「新課程を形だけのものに終わらせたくない、それには授業

「自分の考えを自分の言葉で表現することがこれからは求められます。その修得をテーマに、2年生共通で弁論大会やディベートなども絡めていきたい」(荻野先生)と言つ。「情報」については進路指導部の中

また、「LHRが進路学習から解放されれば、この時間を使ってその時期その時期のクラスの状況を考慮した本来のLHRとしての指導が行える」(吉松先生)という利点も出てくる。

「総合」では、具体的には1年次で職業観育成、2年次で学部・学科研究、3年次でまとめのための作業に取り組む。作文、職場訪問、講演会など各学年の各時期に何をやるか、既に内容は

「総合的な学習の時間」の内容	
テ マ	進路学習～高校生としての在り方を考える～
主 旨	調査・研究・体験を通して、主体的に進路について考えさせる。また、思考力や自己表現力を高めるためにディベートや弁論を合わせて実施する。
1 年 次	<p>職業観育成</p> <hr/> 作文（「将来の自分」） 調査研究（その職業についての資料・情報集め） 弁論（その職業についての紹介・自慢・思い・熱意） 作文（他の人の意見発表を聞いての感想・新たな決意） 職業体験 講演会（社会人講演会）
具 体 的 取 り 組	学部・学科研究

の充実が不可避だ」という信念がある。「授業の改善が学校改革の要です。授業改善は外からは見えませんが、毎時間ある授業を改革しなければ制度改

革をする意味がありません。改革の一  
番最後に残つて、しかも簡単なよううで  
実は一番難しいのが授業の改善です。  
しかし、私たちが描いている夢、理想  
に近づくためには授業の改善はなくて  
はならないんです」

倉鍵教頭の力強いメッセージから、  
S.I.の確立に始まつた朝倉高校の挑戦  
が、着実に進んでいることが伝わつて  
くる。

また、「総合」「の進路学習」とタイアップして、「情報」の授業の中でコンピュータを活用した進路情報の収集・研究や、生徒全員にメールアドレスを持たせ、情報発信を積極的に行うなどの案もあるといふ。

つた。新学習指導要領では「情報」は「情報A」「情報B」「情報C」の3科目が提示されているが、朝倉高校では「情報A」を選択することにした。

「B」といはコンピュータや情報ネットワークの仕組みなべ」とからかと言ふと理系的要素が強く、Aは情報の収集・発信の知識と技能が中心です。生徒には単にコンピュータ技術の習得だけでなく、自ら情報を集め、自ら発信していく能力を付けてもらいたいと考

「総合的な学習の時間」については1、2年生は週時程に組み込み、3年生は年間35時間行うものとする。