

# 「学びの技」系統表 (指導者用)

《参考》「学びの技」・・・他へ転用・汎用できる言語活動の具体的な方法

これまで、全教科等の学習を通して子どもたちが抽出してきた「学びの技」が蓄積してきた。研修を重ねるにつれ、この「学びの技」を系統的に体系化する必要が問われてきた。つまり、目の前の子どもたちがこれまでにどんな言語能力をもち合わせているのかを把握し、また、該当学年においては、どんな言語能力を育成していかなければならないのかの見通しを、指導者はもっていなければならないのである。そこで、今年度は、指導者用にと本系統表を作成した。作成にあたっては、国語科を中核としながらも全教科等で使えるものであるが、学びは「話すこと」「聞くこと」「書くこと」「読むこと」の具体的な言語活動で表されるために、その4つの項目を細分化して系統立てた。

本校独自の取組であり、作成を試みたものの、本系統表の項目や記載内容の吟味の必要性はある。指導に当たって、この系統をとらえることの意義は大きいと共通理解しているので、さらなる改善を図り、研究テーマに向けた言語能力の育成をさらに高めていきたいと考える。

## 「聞くこと」

	1年	2年	3年	4年	5年	6年
<b>メモ</b>	<b>メモ</b> ・大事なことに気をつけて ・興味をもって ・質問したいこと	<b>メモ</b> ・短く ・答えとなる大事な言葉だけ ・記号(囲む, 線, ?, ! など)	<b>メモ</b> ・絵や記号, マーク, 簡潔な言葉 ・話の中心	<b>メモ</b> ・話の要点(箇条書き) ・気付いたこと ・連想したこと	<b>取材メモ</b> ・事実と意見を分ける ・自分と比較 ・共通点・相違点  <b>発表会メモ</b> ・要点のメモ ・自分の課題や考えとの比較 ・追求方法の違い ・自分の考えの深まり	<b>取材メモ</b> ・大事などころの強調 ・関連性が見える箇条書き  <b>発表会メモ</b> ・自分の課題や考えとの照合 ・課題に対する追求方法や考えの違い ・自分の思考の深まり
<b>インタビュー</b>	<b>インタビュー</b> ・大事なことや知りたいこと ・相手の顔を見る ・敬体表現に親しむ	<b>インタビュー</b> ・相づちを打ちながら ・聞きたい点の確認 ・分からない言葉はないか考えながら	<b>インタビュー</b> ・話の中心のメモ ・繰り返しの確かめ	<b>インタビュー</b> ・要点のメモ ・話の内容や話し方への関心 ・聞き返し	<b>インタビュー</b> ・話の区切りで聞き返す ・質問のより深い聞き返し ・答えの複数予想	<b>インタビュー</b> ・予想外の答えに対する「とっさの一言」の準備 ・関連づけた質疑
<b>聞き方</b>	<b>聞き取り</b> ・相手の目を見る ・うなずき, ・大事なことの聴取 ・分からないことや詳しく聞きたいことを考えながら ・感想	<b>聞き取り</b> ・最後まで聞く ・前後をよく考えながら ・様子を思い浮かべながら ・1つ1つを覚えながら(メモ・指を折りながら)	<b>感想・質問</b> ・自分の経験との結びつき ・妥当性の判断	<b>感想・質問</b> ・自分の考えとの共通点や相違点 ・話の要点 ・聞き返し	<b>自分に置き換えて聞く</b> ・自分の考えへの取り入れ ・似た経験はないか ・話題のとらえ方の違いや共通点 相違点を明確に <b>想像しながら聞く</b> ・話し手の思いをとらえながら ・規則性の発見 ・必要な情報を取捨選択	<b>自分に置き換えて聞く</b> ・資料や友達の思考との比較 ・思考の再構築  <b>想像しながら聞く</b> ・話し手の意図をとらえながら ・帰納的演繹的に



「話すこと」

	1年	2年	3年	4年	5年	6年
話し方	<p><b>発表</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・口形や姿勢</li> <li>・語尾まではっきり発音</li> <li>・相手を見て</li> <li>・丁寧な言葉</li> </ul> <p><b>話の組み立て</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・順序よく</li> </ul>	<p><b>発表</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・いちばん遠くの人に聞こえる声で</li> <li>・聞き取りやすい速さ</li> <li>・みんなの反応を見ながら</li> </ul> <p><b>話の組み立て</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・結論を先に</li> </ul>	<p><b>相手を意識した話し方</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・言葉の強弱</li> <li>・間のとり方</li> <li>・相手や目的に応じた言葉遣い</li> </ul> <p><b>話の組み立て</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・理由や事例を挙げて</li> </ul>	<p><b>相手を意識した話し方</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・言葉の抑揚</li> <li>・場面や条件に応じた言葉遣いや視線</li> </ul> <p><b>話の組み立て</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・話の中心や全体の組み立て</li> </ul>	<p><b>相手を意識した話し方</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・簡潔に</li> <li>・目的に応じた適切な言葉遣い</li> <li>・資料提示のタイミング</li> </ul> <p><b>話の組み立て</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・序論・本論・結論の三段構成</li> <li>・起・承・転・結の四段構成</li> </ul> <p><b>根拠に基づいた話し方</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・理由と意見を区別</li> </ul>	<p><b>相手を意識した話し方</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・原稿を見ないで話す。</li> <li>・場に応じた適切な言葉遣い</li> </ul> <p><b>話の組み立て</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・セールスポイントを入れる</li> </ul> <p><b>根拠に基づいた話し方</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・事実と意見を区別</li> </ul>
紹介	<p><b>紹介</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・おすすめの本や絵の提示</li> <li>・知っていることや知らせたいことをわかりやすく</li> </ul>	<p><b>紹介</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・はじめに主題</li> <li>・みじかい文</li> <li>・理由や設定場面のつけたし</li> </ul>	<p><b>紹介</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・図や写真</li> <li>・身振り手振り</li> <li>・具体物の提示</li> </ul>	<p><b>紹介</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・メモを利用しながら紹介</li> <li>・ポスターやパネルの活用</li> </ul>	<p><b>読書紹介</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品の中の印象に残った言葉</li> <li>・相手意識</li> </ul>	<p><b>読書紹介</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・キャッチコピー</li> <li>・関連させて(テーマ,作家,シリーズ等)</li> </ul>
インタビュー	<p><b>インタビュー</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・あいさつ</li> <li>・丁寧な言葉</li> <li>・知りたいことを尋ねる</li> <li>・相手の顔を見る</li> </ul>	<p><b>インタビュー</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分で調べて、それでも分からないことを聞く</li> <li>・はきはきと</li> <li>・新たな疑問も聞く</li> <li>・分かるまでたずねる</li> </ul>	<p><b>インタビュー</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・関心のあることからの話題決め</li> <li>・質問内容のメモ</li> </ul>	<p><b>インタビュー</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・話題の絞りこみ</li> <li>・回答の予想</li> <li>・相づちを打つ</li> </ul>	<p><b>インタビュー</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・取材の許可</li> <li>・取材メモ</li> <li>・内容を受けての感想</li> <li>・話の区切りで聞き返す</li> </ul>	<p><b>インタビュー</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・話の流れにあった質問</li> <li>・相手の話を受ける</li> <li>・予想外の答えに対する「とっさの一言」</li> <li>・質問のより深い聞き返し</li> </ul>
説明・報告	<p><b>お知らせ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・特徴や大事なことの選択</li> <li>・順序</li> <li>・書いて説明,報告</li> </ul>	<p><b>お知らせ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・はじめ,中,終わりの内容</li> <li>・聞く人の目を見る</li> </ul>	<p><b>説明</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・理由や事例などを挙げての筋道立て</li> </ul>	<p><b>報告</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・結果や成果,分かったことや考えたことの明確化</li> </ul>	<p><b>報告</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・目的に応じた組み立ての工夫</li> <li>・有効な資料の準備と提示</li> </ul> <p><b>提言</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・中心をはっきりと</li> <li>・話し方の型</li> </ul>	<p><b>伝達</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・決まったことを簡潔に伝える</li> </ul> <p><b>提案</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・明確な仮説と立証方法</li> </ul> <p><b>情報の取り出し</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・図や式を使ってわかりやすく</li> <li>・教科の特性に合った用語の使用</li> </ul>
話し合い	<p><b>ペアトーク</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・相手の目を見る</li> <li>・発言して聞き取る</li> </ul> <p><b>グループの話し合い</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ペアトークに加えて</li> <li>・意見の決定</li> </ul> <p><b>学級会</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・理由の説明</li> <li>・決定したことの理解</li> <li>・簡単な進め方</li> </ul>	<p><b>ペアトーク</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・質問や応答</li> <li>・受けての発言</li> </ul> <p><b>グループの話し合い</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・思考の仲間分け</li> </ul> <p><b>学級会</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分の意見をまとめて発言</li> <li>・友だちの意見を受けてから発言</li> <li>・司会による協議内容説明</li> </ul>	<p><b>ペアトーク</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・相違点や共通点の発見</li> <li>・感想</li> </ul> <p><b>グループの話し合い</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・グループ間の意見の共通点の取り出し</li> </ul> <p><b>学級会</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・立場を先に</li> <li>・理由や例をあげた発言</li> <li>・話題からそれない</li> </ul>	<p><b>ペアトーク</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・話の中心に沿って</li> <li>・よさの発見</li> </ul> <p><b>グループの話し合い</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・グループ間の意見の相違点からよりよい思考の生成</li> </ul> <p><b>学級会</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・友だちの意見の要点</li> <li>・自分の意見との比較</li> <li>・意見の平等性</li> </ul>	<p><b>ペアトーク</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・相手の立場や思考の理解</li> <li>・話題になったことの整理</li> </ul> <p><b>グループの話し合い</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・グループ間の意見を聞いた後の補足修正</li> </ul> <p><b>学級会</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・仮想からの意見の確立</li> <li>・相手の立場に立った思考</li> <li>・話の流れを整理</li> </ul> <p><b>ディベート</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・立場と根拠の組立と立論</li> <li>・相手の立場の理解</li> </ul>	<p><b>ペアトーク</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・相手の立場や思考の尊重</li> <li>・展開の方向を確かめながらの整理</li> </ul> <p><b>グループの話し合い</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・グループ間の意見を聞きながらの補足修正</li> <li>・目的や主題に沿った進め方</li> </ul> <p><b>学級会</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・根拠の妥当性</li> <li>・解決への見通し</li> <li>・相手の意図や気持ちの尊重</li> <li>・相違点や共通点の整理</li> </ul> <p><b>ディベート</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・相互の質問への予想</li> <li>・最終弁論の組立</li> </ul> <p><b>パネルディスカッション</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・論題に対する対立点の理解</li> <li>・思考の再構築</li> </ul>



「書くこと」

	1年	2年	3年	4年	5年	6年
材料を集める	<p><b>観察</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ノートやカードにメモ (色・形・大きさ・動き)</li> </ul> <p><b>お話づくり</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>身の回りの出来事</li> <li>経験したこと</li> <li>想像して考えたこと</li> <li>登場人物や場面の設定</li> </ul>	<p><b>観察</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ノートやカードにメモ (数・具体的な大きさ・におい・手触り・変化・例え)</li> </ul> <p><b>お話づくり</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>あらすじづくり</li> <li>メモとメモの入れ替え</li> <li>場面の設定</li> </ul>	<p><b>題材</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>疑問に思う事柄</li> <li>興味、関心のある事柄</li> <li>本を読んで知った事柄</li> </ul> <p><b>取材方法</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>本か文章</li> <li>リーフレットやパンフレット</li> <li>インタビュー</li> </ul>	<p><b>題材</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>伝えたい事柄</li> <li>資料からわかった事柄</li> <li>提案したいこと</li> </ul> <p><b>取材方法</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>経験や伝聞</li> <li>インタビュー</li> <li>アンケート</li> <li>音声や映像の利用</li> <li>図書館の活用</li> </ul>	<p><b>題材</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>相手が知りたい事柄</li> <li>想像を広げた事柄</li> <li>事実や問題提起</li> </ul> <p><b>取材方法</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新聞記事</li> <li>インターネット</li> <li>実態調査</li> <li>マップ</li> </ul>	<p><b>題材</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>問題追究</li> </ul> <p><b>取材方法</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>実験</li> <li>仮説検証</li> <li>複数資料の関連</li> <li>想起メモ (マッピング)</li> </ul>
思いを表す	<p><b>手紙</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>相手意識</li> <li>目的意識</li> <li>手紙のきまり</li> </ul>	<p><b>詩</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>比喻</li> <li>～なのかな</li> <li>心が△△するな</li> <li>びったりの言葉</li> </ul> <p><b>作文</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>書くことの順序を考える</li> <li>見たこと</li> <li>聞いたこと</li> <li>心の動き</li> <li>人と話したこと (「 」)</li> </ul>	<p><b>詩</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>独特の改行形式</li> </ul> <p><b>手紙</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>案内状の形式</li> <li>丁寧な文字や言葉遣い</li> </ul> <p><b>物語</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>登場人物の役割</li> <li>語り手の視点 (三人称)</li> <li>状況の設定</li> <li>物語の展開</li> </ul>	<p><b>詩</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>連による構成</li> </ul> <p><b>手紙</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>手紙の基本的な形式 (時節の挨拶、後付け)</li> </ul>	<p><b>体験談</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「出来事」「会話」「心情」を取り入れる</li> </ul> <p><b>手紙</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>敬語</li> <li>目的 (依頼、お礼)、相手に応じて</li> <li>場面による言葉の選択</li> </ul> <p><b>物語</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>場面の設定 (あらすじ)</li> <li>物語の構成</li> <li>まとまりごとに読み返す</li> </ul> <p><b>感想文</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自分の感じ方や考え方を明確に</li> <li>目的に合わせて整理し加工する。</li> <li>表現するのにふさわしい方法を考える。</li> </ul>	<p><b>詩</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>表現の効果 (直喩、暗喩、体言止め)</li> </ul> <p><b>随筆 (修学旅行記)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>事象の取り上げ方</li> <li>自分の考えや感想を描写</li> <li>エピソードの盛り込み方</li> <li>客観視した自分の姿</li> </ul> <p><b>短歌・俳句</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>語感・言葉の使い方</li> <li>季語</li> </ul> <p><b>鑑賞</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>音楽：曲想の想像</li> </ul>
説明・紹介する	<p><b>報告</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>事物の説明や経験の報告</li> <li>感想</li> </ul> <p><b>説明</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>事物の特徴、形状や様子、動き</li> <li>説明する順序、簡単な組み立て</li> <li>語と語や文と文のつながり</li> </ul> <p><b>記録</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>事物の説明や経験の報告</li> <li>感想</li> </ul>	<p><b>報告</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>みんなの知りたいことか</li> <li>5 W 1 H</li> </ul> <p><b>説明</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>事実の確認</li> <li>説明の中心</li> <li>具体例</li> <li>まとめ</li> </ul>	<p><b>説明文</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>話の中心</li> <li>段落と段落の続き方</li> <li>理由を挙げる</li> <li>挿絵や図の利用</li> </ul> <p><b>横書き</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「」やカンマの書き方</li> <li>項目おこし</li> </ul>	<p><b>報告文</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>段落の役割と意識</li> <li>段落相互の関係に注意</li> <li>具体的な事例</li> <li>資料の活用</li> <li>目的や方法、調査結果と考える書き分け</li> </ul> <p><b>新聞</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>割り付けや見出しの工夫</li> </ul>	<p><b>レポート</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課題、目的、理由、方法と結果、まとめと自分の意見</li> </ul> <p><b>読書紹介</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>表現の効果</li> <li>同じ作者の別な本や似た内容の本</li> </ul> <p><b>新聞</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>調査による考えと対する自分の考え</li> </ul> <p><b>ポスターセッション</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>効果的なタイトル、見出し、色の使い方</li> <li>目的に沿った資料の選択 (グラフ、表、写真)</li> </ul>	<p><b>パンフレット・ガイドブックなど</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>見出し、割り付けの工夫</li> <li>比喻表現や体言止め</li> </ul> <p><b>読書紹介</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>作者の意図</li> <li>作品のテーマに対する自分の思考</li> </ul> <p><b>ポスターセッション</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>事実と意見の区別</li> <li>まとまりごとの見出し</li> </ul> <p><b>レポート</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>様々な文末表現 (事実・考え・意見)</li> <li>例を挙げて説明</li> <li>効果的な組み立て</li> <li>資料の信頼性</li> <li>引用の適切性</li> </ul>
推敲する	<p><b>形式</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>読み返し</li> <li>句読点、かぎの付け方</li> <li>拗音、長音、促音、発音、助詞の表記</li> <li>濁音、半濁音</li> </ul> <p><b>内容</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>書き足し</li> </ul>	<p><b>形式</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>誤字脱字</li> <li>会話、様子、気持ち</li> <li>主語述語の関係</li> <li>文末表現 (敬体や常体)</li> </ul> <p><b>内容</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>文の意味</li> </ul>	<p><b>形式</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>改行</li> <li>修飾と被修飾の関係</li> <li>文末表現 (断定や推量、疑問)</li> </ul> <p><b>内容</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>目的に応じているか</li> </ul>	<p><b>形式</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>指示語や接続語</li> </ul> <p><b>内容</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>文と文の意味のつながり</li> </ul>	<p><b>形式</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>話の組み立てを考えメモの並び替え</li> <li>図・データやグラフの使い方</li> <li>「 」の適切な使い方</li> </ul> <p><b>内容</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>要旨の一貫性と文体</li> <li>テーマ</li> <li>事実と意見</li> </ul> <p><b>効果的な表現方法の工夫</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>熟語の適切な使い方</li> <li>慣用句や四字熟語</li> <li>書き出しや文末表現</li> </ul>	<p><b>形式</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>敬語</li> <li>比喻や反復</li> <li>構成</li> <li>語句と語句の関係</li> <li>話の組み立て</li> </ul> <p><b>内容</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>反対意見の取り入れ</li> <li>論拠の明確性</li> </ul> <p><b>効果的な表現方法の工夫</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>比喻表現</li> <li>体言止め</li> <li>体験、伝聞、意見の区別</li> </ul>



「読むこと」

	1 年	2 年	3 年	4 年	5 年	6 年
文学的な文章	<b>物語文</b> ・場面の様子を想像 ・登場人物の行動 ・主語と述語 ・自分の経験を結びつけて ・書き抜き <b>音読</b> ・なめらかに ・くり返しの言葉 ・文章のリズム ・言葉のおもしろさ ・言葉の意味 ・役割読み	<b>物語文</b> ・場面分け ・会話文 ・心情変化 ・山場の意識 <b>音読</b> ・声の大小 ・読みの速さ ・声の強さ ・間の取り方 ・会話文の読み方	<b>物語文</b> ・登場人物の性格や気持ちの変化 ・場面と場面の関係づけ ・情景 <b>音読</b> ・文章の内容から場面の様子の把握	<b>物語文</b> ・登場人物の行動、会話 ・自分を取り巻く現実、経験との照合 <b>音読</b> ・文章の内容や構成から文章の中心の把握 ・言葉の抑揚、強弱、速さ、間の取り方	<b>物語文</b> ・「自分だったら」と登場人物との対話 ・小道具の果たす役割 ・会話文やから登場人物の考え方や生き方 ・物語の展開の工夫（現在一過去一現在） <b>読</b> ・なぞ解き ・比喩 ・連想 ・作者が想像した情景の想像 ・押さえない言葉（文語、描写、空想、主題） <b>音読</b> ・一つ一つの言葉を大事に ・自分なりの解釈をこめて	<b>物語文</b> ・情景描写 ・中心人物と登場人物の相互関係 ・視点の転換 ・象徴的な表現、色、音、擬態語 <b>読</b> ・作者が想像した情景の想像 ・空想や主題のとらえ ・リズムや響き <b>古文・短歌・俳句（狂言）</b> ・リズム感 ・昔の人の物の見方や感じ方 ・季語 <b>音読</b> ・心情を想像した効果的な音読
	<b>読み取り</b> ・時間的な順序 ・事柄の順序 ・問いかけ、答えの文型 ・内容の大体	<b>読み取り</b> ・形式段落を見付ける ・文末の表現 ・順序を表す言葉	<b>読み取り</b> ・段落相互の関係 ・中心となる語や文を活用して内容を整理 ・指示語、接続語、文末表現	<b>読み取り</b> ・事実と意見の関係 ・筆者の視点から文章の内容、構成の把握	<b>文章の構成</b> ・問題提起 問題の解明 1, 2 まとめ ・時間の順序による段落 <b>文章の要旨</b> ・問いの文、まとめの文、重要語句、指示語、接続語 ・要点 ・筆者の考えを踏まえた自分の考え ・事実に基づいた感想	<b>文章の構成</b> ・題名 ・文章構成図 <b>文章の要旨</b> ・筆者の意図 ・重要語句 ・繰り返し使われる言葉 ・キーワード ・筆者の考えを踏まえた自分の考え
資料	<b>かかわり</b> ・特徴や違い ・挿絵	<b>かかわり</b> ・文と絵や写真との関係 ・絵や写真と、文との照合	・棒グラフと表の大小比較 ・地図（方位）	・索引の活用（図鑑、事典） ・表、グラフ、地図 ・軸や単位、表題の読み取り ・写真、画像に吹き出し ・複数の資料の比較	<b>比較</b> ・グラフや表の相関 ・特徴 ・複数の情報の比較 ・共通点・相違点 <b>割合</b> ・基になる数を見つける ・数直線の活用 <b>資料の選択</b> ・図書資料の活用 ・目的による	<b>比較</b> ・各教科間の学習や資料の活用 ・読み取ったことの説明 ・情報の取り出しに関する説明の仕方 <b>割合</b> ・基になる数を見つける ・数直線の活用 <b>資料の選択</b> ・より効果的なもの
	・ストーリーテリング ・物語の演示 ・特徴を見付けながら	・題名でさがす ・目次でさがす ・文中のキーワードでさがす	・文章の要約 ・人物や情景の描写などの細かい表現	・文章の引用、要約 ・文章の中心となる大事な事柄 ・読み手の考えや感想の理由 ・事例として挙げられた事実 ・人物や情景の描写などの細かい表現	・資料の背景・要因 ・資料と事象との関わり	・複数の本や文章との比較 ・必要な情報の取り出し
読書	・易しい読み物への興味 ・読んだ後に紹介 ・好きなところを見付ける	・読み比べ ・おもしろいところをさがす ・だれかに読み聞かせを聞いてもらう	・本の帯 ・同じ題材の本	・図書館の利用法 ・ブックトーク ・読書案内、新刊紹介の利用 ・推薦図書	<b>ブックリスト</b> ・学校図書館の利用 ・同じテーマの違う作者の作品比較 ・同じ作者の違う作品の比較 ・同じシリーズの比較 <b>表現のよさ</b> ・情景描写	<b>ブックリスト</b> ・6年間に読んだ本の冊数 ・これまで読んだ本のテーマの拡大 ・作者の広まり <b>伝記</b> ・自分の生き方への指針、あこがれ <b>表現のよさ</b> ・比喩表現