

今、振り返る教師としての原点

私を育てた あの時代、あの出会い

仕事を楽しむ後ろ姿を見せる キャリア教育の原点を体現した

福岡県立早良^{さわら}高校 副校長 **和田美千代**

キャリア教育の先駆的な取り組みで注目を集めた福岡県立城南高校の「ドリカムプラン」。
その開発を牽引した和田先生が、取り組みを深化させるきっかけの1つとなった
ハードだが心躍った5年間を振り返る。

ライフワークと出会い



2003年の
1月から、私は
国立教育政策研
究所のキャリア

教育の推進に関する調査研究に
参加することになりました。福
岡県立城南高校で、将来の夢や
学問的興味を出発点とした進路
学習「ドリカムプラン」を進め
てきた私は、「より大きな視点
で、今までの取り組みを振り返
る機会をいただいたのだ」と考
えました。
「キャリア教育元年」と言わ
れた当時、私は職場体験の手引
きやインターンシップの解説書
など、学校現場がキャリア教育
を進める上で参考となる資料の

作成などに取り組みました。小
学、中学、高校の教師、大学の
研究者などが全国から集まり、
さまざまな視点で議論を行いま
したが、それをまとめられたの
が総括研究官だった宮下和己先
生でした。

会議は基本的には月1回の実
施でしたが、準備のためにほと
んど毎週、東京に通う時もあり
ました。休日はつぶれましたが、
それが苦にならないほど、仕事
は面白いものでした。議論はい
つも活発で、時に紛糾すること
もありましたが、最後は「子ど
もたちのためになるかどうかを
考えよう」という宮下先生の思
いを受け、多様な意見が最後は
収束していきました。メンバー
の立場や考えは違っても、皆

「チーム宮下」の一員でした。

会議や資料作りを通して全国
のキャリア教育の事例を知るこ
とは、私にとって次の取り組み
を考えるヒントになりました
し、現場で頑張っている先生方
のご苦労を想像し、その思いに
共感することも出来ました。調
査研究を通して、全国の先生方
と同志になっていく、そんな感
覚だったので。キャリア教育
はライフワークであると自覚し
たのもこの時期でした。

自分が発信地になる

チーム宮下での5年間の調査
研究を通して、私はキャリア教
育に対する考えを整理できまし
た。例えば、城南のドリカムプ
ランはその名が示すとおり、生

徒に夢があることが前提でし
た。しかし、高校生全員が最初
から夢を持っているわけではあ
りません。それなのに「あなた
の夢は何？」と教師が問い続け
れば、生徒は夢が見つかってい
ない自分を否定的に捉えてしま
うかもしれません。将来の夢が
まだ見えていない状態を前提に
した進路指導も、子どもたちに
とっては必要でしょう。

また、「やりたいこと」「職業」
ではないということも、生徒に
しっかり理解させることが大切
です。仕事は、自分のやりたい
ことに取り組む時間というよ
り、むしろ嫌なことの連続かも
しれません。しかし、それでも
目の前の仕事を一生懸命やって
いるうちに面白くなり、いつの

先輩教師の言葉

生徒にとって
最も身近な社会人・
職業人は教師である

和歌山県立桐蔭中学・高校 校長
宮下和己



和田先生を
始め、当時の
国立教育政策
研究所での調

査研究に共に取り組んだ仲間
は、私にとってはまさに同志
と言える存在でした。キャリア
教育の胎動期、その理念と
方法論を現場に浸透させるた
め、多忙な中、全国から集ま
り、休憩を忘れるほど議論し
た、本当に大切な仲間です。
所属する学校種も立場もさま
ざまでしたが、皆、議論を机
上の空論に終わらせることな
く、学校現場に持ち帰って実
践につなげようという志を
持っていましたし、闊達な議
論の中で、明日からまた各自
の持ち場で頑張るためのエネ
ルギーをそれぞれが充電して
いたような気がします。

私たちは「学ぶこと、働く

左 みやした・かつみ 和歌山県立箕島高校、向陽高校、和歌山県教育委員会を経て文部科学省へ。国立教育政策研究所生徒指導研究センター総括研究官、児童生徒課生徒指導調査官等に。その後、和歌山県教育委員会などを経て、2012年度より現職。

右 わだ・みちよ 国語科。福岡県立浮羽高校（現・浮羽真館高校）、城南高校、筑紫丘高校、福岡県教育委員会などを経た後、城南高校、修猷館高校、早良高校で教頭を務める。2011年度より現職。

撮影◎桐蔭中学・高校にて



間にか自分の天職になるもの
す。そうした職業観の捉え方、
そしてキャリア教育にはイベン
ト型と日常型があることなど、
学校現場で進路指導に取り組み
ながらチーム宮下の一員として
勉強する中で自分の考えを整理
していきました。

東京での仕事について、私は
よく教室で生徒に話しました。
生徒にとって身近な社会人であ
る私が仕事を楽しくしていること
は、生徒にきつと良い影響を与
えると考えたからです。もちろ
ん仕事ですから、格好良い話ば
かりでなく、愚痴をこぼすこと
もありましたが、きつと生徒た
ちは仕事というものの光も影も
まるごと受け取ってくれたはず
だと思っています。

日本の教師は、教科指導だけ
でなく、進路指導、部活動、さ
らにクラス経営にまでかかわ
る、まさに全人教育の指導者で
す。だからこそ、教師自身の生
き方を通して、生徒にどう生き
るのかを考えさせるチャンスが
たくさんあると思います。

そうした意味で私が若い先生
方に望むのは、「自分が発信地
になる」という意識を持つても
らいたいということです。進路
指導でも教科指導でも、「これ
は生徒のためになる」と自分が
信じたのであれば、どんな形
にしてほしいと思います。前例
がないために不安になったり、
反対の声が上がったりして、順
調に進まないこともあるでしょ
うが、それでも、仲間を見つけ
て理想の実現に向かって進んで
ほしいのです。その姿、生き様
は、きつと生徒の心を動かすは
ずです。

こと、生きること」を教育の
中でトータルに考えるのが
キャリア教育だと意味付けま
した。生徒に掃除やホーム
ルームでの係に真剣に取り組
むことの意味を伝えるのも
キャリア教育ですし、教師が
一生懸命働く姿を見せること
もキャリア教育です。和田先
生は「生活者としての実感を
持つてキャリアを語れるのが
女性教師の強み」と話してい
ましたが、和田先生のパワフ
ルな働きぶりは、自分の生き
方を教材として生徒に還元し
ているようでした。それも、
和田先生が仕事を楽しんでい
たから出来たことでしょう。
今思い返しても、ユニーク
なメンバーが集まっていまし
たが、共通していたのは、「こ
れは生徒のためになるのか」
を第一に考えることができ、
そうと分かたら、苦しくて
もやり通す意志を持っていた
ことです。実際、「やらない
理由を挙げるよりもやるため
の知恵を出す」は、私たちの
チームの合言葉でしたから。
今、チーム宮下のメンバー
は、それぞれ自分のチームを
つくり、活躍しています。そ
の様子を聞く度に私は大きな
喜びと、新しい挑戦へのエネ
ルギーをもらっています。