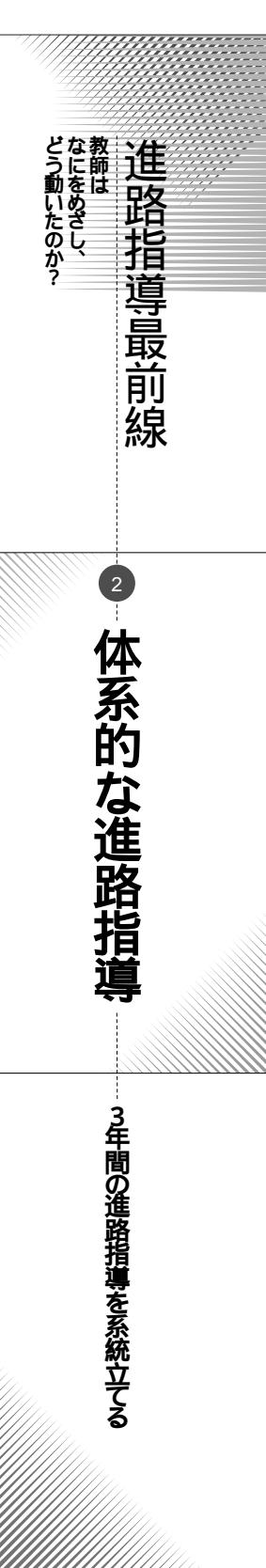


教師は
なにをめざし、
どう動いたのか？

2 体系的な進路指導

3年間の進路指導を系統立てる

愛知県立
豊田南高校

豊田南高校
愛知県立
昭和55年創立。今年で創立20周年を迎える。
11年度の生徒数は1113人。
主な進学先は名古屋大、同志社大、立命館大、南山大、愛知大など。勉学だけでなく部活動にも力を入れている。カヌー部、ピーナッツラーフル部は毎年インターハイ、国体に出場。

生徒主体で 職業から大学までも 調べさせてる

- 3
グループ研究で相互に刺激を図れる
2年次の大学研究では、
生徒の志望学部系統化HP
同じ志望の生徒同士で
研究することで仲間意識や「ライバル心」を
くつの枠組みを越えてグループを編成。
生み出されるができた。

- 2
計画立案は生徒主体
研究テーマの設定は生徒の主体性を
高める「」をねらい、生徒たために立案させた。
系統立てた進路指導の取り組みを反映して
生徒はそれまでの研究結果から
これまで知りたかったことを
次回のテーマとするよつにした。
わかったりたつじつを感じた」といふ感想が多かった。

豊田南高校
愛知県立
昭和55年創立。今年で創立20周年を迎える。
11年度の生徒数は1113人。
主な進学先は名古屋大、同志社大、立命館大、南山大、愛知大など。勉学だけでなく部活動にも力を入れている。カヌー部、ピーナッツラーフル部は毎年インターハイ、国体に出場。

「進路に」について知
とを自分たちで調べて
発表しよう」

昨年の10月30日、1年
次の第2回進路LT（LT



HR）のために、各クラス
の正副室長および進路
委員を集めた「進路LT準備委員会」の席で
学年の進路指導担当の小島栄治先生はいった。

「委員のきみたちが中心になって、この1週
間でクラスの意見を集約し、自分たちのクラス
ではなにをテーマに研究するのかを決めてほし
い。そして、テーマについて調べたことを冊子
にして、来年1月30日の進路LTのときにそれ
ぞのクラスで発表してもらいます」

「先生！」質問の手が挙がる。

「テーマが決まったらどうやって調べるんで
すか？ クラスで班ごとに調べるんだつたら、
どんなふうに班を分けたりいいですか？」

「どんなふうに班分けして、どんなふうに調
べて発表するのかも自分たちで決めるんだよ。
11月21日までに計画書を提出してください」

小島先生は笑って答える。
豊田南高校では、これまでも職業研究や学部・
学科研究を行ってきた。しかし、年度、クラス
によって内容、到達度にはバラつきがあり、そ
れぞの取り組みはややもすると単発の行事にな
っていた。職業研究での成果を学部・学科研
究につなげていこうと思えば、教師にも生

徒にもしつかり根づいていたとは言えなかつた。
「せっかくの進路研究も、やうやく放しになつ
ては効果がありません。3年生になって満足の
いく受験校選びができるようになるためには、
職業や学部・学科に対する興味・関心を、順序
立てて考え、志望校へとつなげていく必要があ
ります」と進路指導主事の都築春彦先生は語る。

同校は平成9年度より、学年ぐ
るみの2年間に渡る進路指導の取
り組みを開始した。まず1年生で
職業への興味の幅を広げ、さらに
その結果を踏まえて学部・学科を
研究し、2年生での具体的な大学
研究、入試研究へとつなげていく。

進路資料室の資料を利用しながら、自分の力で調べ、考
える生徒たち。進路LTでは生徒
が自主的に進路研究に取り組んで
いった。



塩屋雄一 Shioya Yuichi
愛知県立豊田南高校教諭
昭和44年愛知県生まれ。
物理担当 同校は赴任6年目。
1年生担任。学年進路指導部
進路関係のこととなるといふ仕事を
抱え込みすぎるのが恒通。
「少しでも多くの大学の情報を
生徒の目に触らせたい」



小島栄治 Koijima Eiji
愛知県立豊田南高校教諭
昭和27年愛知県生まれ。
国語科担当 同校は赴任10年目。
1年生担任。学年進路指導部
進路関係のこととなるといふ仕事を
確立をめざす。



第一回目の進路LTの準備は夏休

将来の職業について考えた第1回進路LTが
行われたのは10月3日のこと。まだ生徒の記憶
に新しいはずだ。とすれば、生徒の興味は具体
的にどんな学部・学科へ進めばなりたい職業に
就けるのか、どこに向いているか……。
それが都築先生の考えた。だが、1年生の生徒
に任せても、どれくらい充実した進路LTができる
のか、小島先生は内心不安でしかたがなかつ
た。本当にうまくいくのだろうか。小島先生は
第1回進路LTのことを振り返りながら考えた。
「進路LTの準備は夏休



小倉高校の取り組み

小倉高校 既存の行事を見直して、進路指導の新たな流れを作る

小倉高校
福岡県立
明治41年創立。11年度の生徒数は、1,203人。
進学先是全国の大学に及んでおり、11年度入試での現役合格者数は、東京大7名、京都大4名、九州大56名、稲田大11名、慶應大7名となっている。部活動も活発で、サッカー部の8年度九州大会準優勝をはじめ、野球部テニス部、吹奏楽部なども高い実績を残している。

1 既存の行事を進路指導の視点で再構成
勉強だけ、部活動だけではなく、総合的な力を持った生徒を育てるため、学校行事に進路指導と一つの筋を通した。既存の行事を新たに作り出すのではなく、既存の行事を進路指導とつり合いで再構成した。

2 段階的に進路に対する考え方を深めさせていく
進路の情報を得るために、まずは、なにをするか、調べる方法を学ぶ。それから、興味ある職業や学問、大学について調べ、実際に職場や大学に足を運ぶ中で、自分の進路を徐々に固めていく。

小倉高校
福岡県立
明治41年創立。11年度の生徒数は、1,203人。
進学先是全国の大学に及んでおり、11年度入試での現役合格者数は、東京大7名、京都大4名、九州大56名、稲田大11名、慶應大7名となっている。部活動も活発で、サッカー部の8年度九州大会準優勝をはじめ、野球部テニス部、吹奏楽部なども高い実績を残している。



「すべてを新しく作り出すのではなく、既存の行事を見直して進路指導の流れを作ったのが、『倉高 ONLY ONE 計画』です」

9年度から小倉高校で始まった「倉高 ONLY ONE 計画」について語るのは、教務主任の満江寛俊先生。それまで単発的に行われていた行事に、進路指導の観点から3年間で自分の希望進路を実現するという一つの方向性を持たせたのが、「この『倉高 ONLY ONE 計画』。名前には、生徒が3年間で自分の進路を見つけ、それを実現し、その過程の中に育つてほしいとの思いが込められている。小倉高校では、授業や部活動、文化祭などの行事といった取り組みが、それぞれ確かな成果を生み出していた。しかし、満江先生は、ただではにかが足りないと感じていたという。そこで、進路を考えるという一つの目的を持つて行事に取り組む中で、総合的な力を持つたた

くましい生徒を育てていこうと始めたのが、「倉高 ONLY ONE 計画」だった。

「それまでは、文化祭なら文化祭という行事を、生徒と教師が一丸となって実行し大成功してみんなで涙を流す、というところで完結していました。それだけでも十分すぎるほど素晴らしいのですが、すべてを3か年というスパンで考えさせるため、1年次の文化祭で進路を意識させ、次に職場訪問で進路の調べ方を知る、といつぱり、各行事に進路指導的意味合いを加え、つながりを持たせたんです」(満江先生)

「倉高 ONLY ONE 計画」は、5月末に行われる文化祭から既に始まっている。1年生は、2クラス合同で一つのテーマについて調べ、その結果を展示で発表することになっている。ここまで、従来から行われていた文化祭と同じ。変わったのは、「進路に関する」「自分たちの将来にかかる」という方向性をテーマに「えたことだ。

その結果、環境や医療など、社会全体の問題や、2年次の修学旅行で行く「ヨーロッパ」についてなど、テーマになることが多い。たと話すのは、進路指導部の井上哲秀先生。「生徒同士が話し合ってテーマを決めますが、集団での取り組みなので、生徒個人の進路の絞り込みが目的ではありません。進路についてこれから考えていくうえで、こうやって調べるんだけど、まず体験するといつ意味合いが強いです」

9年度1年生を担任した池田好夫先生も、文化祭を進路に関する情報を得る場とは、どうい

「倉高 ONLY ONE 計画」
スケジュール(平成11年度)

1年生
5月末
文化祭／クラス発表
7～8月
職場調査（職場訪問）
10月
弁論大会
2月
小論文指導

2年生
5月末
文化祭／ビデオ制作
7～8月
大学調査（大学訪問）
10月
学部別講演会
12月
ニュージーランドへの修学旅行

3年生
5月末
文化祭／クラス劇
9月以降
面接・小論文指導

松本英 Matsunoto Ei
福岡県立小倉高校教諭



池田好夫 Ikeda Yoshiro
福岡県立小倉高校教諭



満江寛俊 Mitsue Hirotoshi
福岡県立小倉高校教諭



ていないと話す。

「研究テーマが環境なら、環境問題の現状、今後の課題などを調べることになるでしょう。そこで、手に入れたい情報を得るためにはどうしたらいいのか、調べ方を学んでもらわなければいいと思います。生徒は初めて、なにをどう調べればいいのかわかりません。ですから最初は、

くましい生徒を育てていこうと始めたのが、「倉高 ONLY ONE 計画」だった。

「それまでは、文化祭なら文化祭という行事を、生徒と教師が一丸となって実行し大成功してみんなで涙を流す、というところで完結していました。それだけでも十分すぎるほど素晴らしいのですが、すべてを3か年というスパンで考えさせるため、1年次の文化祭で進路を意識させ、次に職場訪問で進路の調べ方を知る、といつぱり、各行事に進路指導的意味合いを加え、つながりを持たせたんです」(満江先生)

「倉高 ONLY ONE 計画」は、5月末に行われる文化祭から既に始まっている。1年生は、2クラス合同で一つのテーマについて調べ、その結果を展示で発表することになっている。ここまで、従来から行われていた文化祭と同じ。変わったのは、「進路に関する」「自分たちの将来にかかる」という方向性をテーマに「えたことだ。

その結果、環境や医療など、社会全体の問題や、2年次の修学旅行で行く「ヨーロッパ」についてなど、テーマになることが多い。たと話すのは、進路指導部の井上哲秀先生。「生徒同士が話し合ってテーマを決めますが、集団での取り組みなので、生徒個人の進路の絞り込みが目的ではありません。進路についてこれから考えていくうえで、こうやって調べるんだけど、まず体験するといつ意味合いが強いです」

9年度1年生を担任した池田好夫先生も、文

図書館や進路指導室で本を探して「ひんなど」と教師が助言をします。そつやつてあるテーマについて調べておけば、今後に進路を決定するときも、調べ方がわかるはずです」

文化祭は、ほかの学年にとってもそれぞれの手法で進路に関する研究を深める場である。3年生は劇、2年生はビデオ制作で、それまでに調べてきたことや訴えたいことを表現している。

既存の行事で

基本的に構成されて

いる「倉高 ONE

Y ONE 計画」だが、9年度より新しく始めた取り組みもある。それが、1年次に行われる職場訪問。従来の行事には、企業とはどんなところか、職業とはなにか、を肌で感じられる行事がなかったので、その足りない部分を補うために、職場訪問を新たに始めたこととなった。

文化祭で学んだ調べ方で生徒は事前に調査を行い、疑問点を整理してから職場を訪問することになる。訪問先に関係し、かつ自分の興味ある事柄について、企業のパンフレットや関連分野について書かれた本を読み、まとめるといった作業を行う中で、生徒は自分の知りたい情報を手に入れる方法を身につけていく。

「主眼を置いているのは、調べた内容 자체で

ではなく、調べ方を知ること。文化祭で身につけた調べ方をしてほしいですね」（池田先生）

また、始まった当初は、資源・エネルギー、環境・バイオ、情報など、かなり細かいコースを設定し、「コース」と決められた職場を訪問した。だが、11年度は、生徒が希望に応じて訪問の職場を選ぶ形とし、コース分けは2年次から、しかも大まかに分けるだけにした。

「9、10年度は、職場訪問のあとコースを変わりたいという生徒がかなり出たんです。それなら、早くから細かくコースを分ける方がいいだろ」と判断しました。そこで、11年度は2年生になってから、医療系、理工系、文系の大きく3つの「コースに分けるだけに変更しました。

早いうちから進路を絞ることは重要ではあります。それより試行錯誤して、最適の進路を見つけ出してほしいと思っています」（井上先生）

1年次の秋に開催される小倉高校恒例の弁論大会も、「倉高 ONE Y ONE 計画」に組み込まれた行事の一つ。ただ自分の伝えたいことを訴えるのではなく、それまでに調べたことを文章で表現し、それを他者にわかりやすく伝える方法

2 年次の修学旅行は、毎年ニュージーランドへ。9年度、ある班は事前に日本で見学した地熱発電所を、ニュージーランドでも見学し、レポートをまとめた。



職場訪問にしても、弁論大会にしても、ただ取り組みを行うだけでは不十分。重要なのは生徒が積極的に取り組むよう動機づけをする」と小倉高校の教師は口をそろえる。

「生徒にやるうつと思わせるために、動機づけは必要です。教師の側からほめ、声をかけて、生徒をやる気にさせなくてはなりません。どんな生徒でも、何人の教師からほめられればやる気が起こるはず。教師みんなで生徒を育てていこう」という意識を持ち、生徒をよく見て、やる

進路指導室は、さまざまな資料やパソコンを利用しながら生徒が教師に進路について相談する部屋。ほかに、進路資料室、進路事務室、進路相談室もある。

進

路指導室は、さまざまな資料やパソコンを利用しながら生徒が教師に進路について相談する部屋。ほかに、進路資料室、進路事務室、進路相談室もある。

学部別講演会である。

「2年次の2学期に大学の先生を招いて行う学部別講演会までに、進路の方向が固まればいいと思います。生徒が持っている、進路についてここが知りたいという疑問に直接こたえる場

が、この学部別講演会なんです」（池田先生）

生徒は2年次に進級するとき「コースに分かれ、継続的に大学、学部・学科などの調査を行ってい。それに加え、この講演会に向けての事前研究のため、コース内で生徒が担当する学問分野を決め、調査を行う。そして、結果を小冊子にまとめ、互いに見せ合つことで事前に理解を深めていく。2年次の春にコースに分かれてからの研究の総まとめが、この講演会といえる。

生徒の成長を感じる」と語る小倉高校の教師たちは、教師の手助けなしに、学校行事を計画し実行する生徒の姿に、取り組みの成果を実感する話すのは、生徒会担当の松本英先生。

「入学しててのこころ、文化祭で発表するためには、生徒たちが、学校運営の中心となるべき学年になるころには、すべてを自分の手で進めていくことができるようにならってほしい。その様子を田の当たりにする」と成長しているんだと心から実感します」

さらに、生徒の成長を目の当たりにした教師が、人間を育てるおもしろさに気づき、もっと生徒を成長させようと働きかける。そんな姿を校内で頻繁に目に見つかるようになったといふ。例えば、文化祭でリーダーシップをとるおもじるさに気づいた生徒に、職場訪問で班長をやるよう勧めてみる。文化祭での働きをほめ、班長を引き受けてもらい、物事の進め方を一から経験させる。すると、生徒がまた成長する。こんな繰り返しが、学校のいたる所で起きている。生徒の進路意識を高めるという流れの中で、総合的な力を持つ生徒を育てていこうと始めた「倉高 ONE Y ONE 計画」は、小倉高校全体のベクトルをさらに上向きにしたようだ。

