

## 2012 Vol.2 特集「子どもが伸びる学習評価」へのご意見

このコーナーでは、編集部へ寄せられた読者の先生方からのご意見をご紹介します。

\*『VIEW21』小学版のバックナンバーは「Benesse教育研究開発センター」ウェブサイト (<http://benesse.jp/berd/>) でご覧いただけます。

◎本校の例で言うと、「評価して終わり」という傾向が強く、評価の後に学習を補充することまで考えて指導計画を組んでいる教師は多くはありません。また、どの力をどこで付けるか整理して授業をしている教師も多くはありません。「教科書通り、こなす」から脱却するためにも、再度評価の原点を確認するために、総論をコピーし、教師全員に配布しました。 [山形県／H小学校／T・K]

◎香川大教育学部附属高松小学校の実践が、大変参考になりました。「課題の内容にある程度の幅を持たせる」という点は、子どもの思考に応じた柔軟な対応が可能となります。授業でつくった作品を1年生の時からまとめられている作品集も素晴らしいと思いました。 [兵庫県／H小学校／K・Y]

◎奈良県御所市立葛<sup>こせ</sup>小学校の取り組みは、本校と同じ小規模校ということで興味深く読みました。「校長の役割」「ミドルリーダーの役割」のコーナーも、先生の立場が分かり参考になります。写真の児童の作業用紙やシートも、具体的なイメージがつかめて、参考になりました。 [栃木県／N小学校／S・S]

◎茨城県高萩市立東小学校の指導と評価の一体化の取り組み(例えば、問題解決型の授業、具体的な評価規準と支援の手立て、座席表の活用、振り返りカードなど)は、本校でも実際に取り入れることができそうで、大変参考になりました。 [群馬県／A小学校／S・M]

◎京都大・西岡加名恵准教授の展望には、学習評価の現状と課題、これからの学習評価のあり方が分かりやすくまとめられていました。25ページの「逆向き設計」に基づく7つの要素は、興味深く読みました。 [山梨県／I小学校／H・A]

◎「つながる学校と家庭の学び」で紹介された「ファミリー読書」活動が印象に残りました。読書を習慣化させるためには家庭の協力が不可欠で、岩手県滝沢市立滝沢東小学校が保護者に具体的なかわり方を提示したことは、大変素晴らしいと感じました。継続的に取り組むことが成果となって表れ、その成果が保護者の意欲を高めるという相乗効果が生み出されたのだと思います。そして、この取り組みを学校と家庭がチームを組んで行うという姿勢がとても大切であると感じました。 [東京都／N小学校／Y・S]

Benesse教育研究開発センターのウェブサイトに **新コーナー「ベネッセ教育フォーカス」** を開設しました

Benesse教育研究開発センターのウェブサイトでは、11月1日(木)に、新コーナー「ベネッセ教育フォーカス」を開設しました。第1弾の特集は「学びとデジタルの融合」第2弾(12月上旬)は「幼小接続」(仮題)の掲載を予定しています。

当サイトでは、今まで以上に先生方に役立つ情報を提供してまいりたいと考えています。ぜひご覧いただき、さまざまな場面でご活用いただければ幸いです。

◎サイトURL <http://benesse.jp/berd/>

## 未来を生きる 子どもたちのためにできること

教育情報誌『VIEW21』が発刊当初から  
変わらず貫き続けている思いです。

日本の学校教育は先生方の「熱意」が支えている。

だからこそ、我々も全力で

先生方に役立つ情報を発信することにこだわりたい。

『VIEW21』は、これからも

全国の先生方と共に子どもたちの未来を見つめ、  
今と未来を結ぶ教育を提案していきます。

**Benesse**® 教育研究開発センター 『VIEW21』編集部

### 編集後記

ICT機器の環境については、学校や地域によって差が大きく、使われ方や先生方の意識もそれによって異なるのではないかと、当初は考えていました。しかし、取材を終えてみると驚くほど結論は同じで、「授業力がまずは大切で、ICT機器はそれをサポートする道具にすぎない」ということでした。日進月歩である技術を生かしながら、先生方にとっても、子どもたちにとっても変わらない大切なものは何かを伝えていきたいと思っています。(杉田)

VIEW21 小学版 2012 Vol.3

2012年11月8日発行／通巻第34号

発行人 新井健一  
編集人 原 茂  
発行所 (株)ベネッセコーポレーション  
Benesse教育研究開発センター

◎お問い合わせ先

VIEW21編集部  
〒206-8686  
東京都多摩市落合1-34  
電話 042-311-3391

印刷製本 凸版印刷(株)  
編集協力 (有)ペンダコ  
執筆協力 二宮良太  
撮影協力 荒川潤、川上一生、筒井岳彦  
イラスト協力 浅沼リカ、幸剛

©Benesse Corporation 2012